

Timbres du monde sas



# "Le 20 centimes noir"

Vente à prix nets



[www.timbresdumonde.fr](http://www.timbresdumonde.fr)



Timbres du monde sas

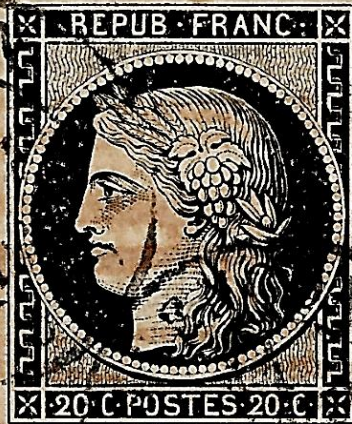
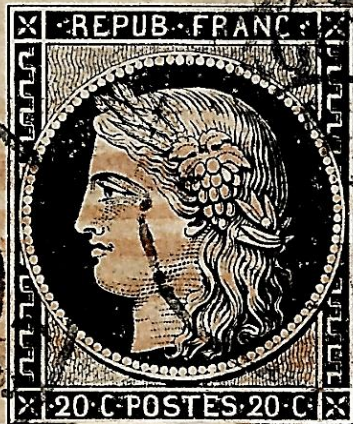


# "Le 20 centimes noir"



[www.timbresdumonde.fr](http://www.timbresdumonde.fr)

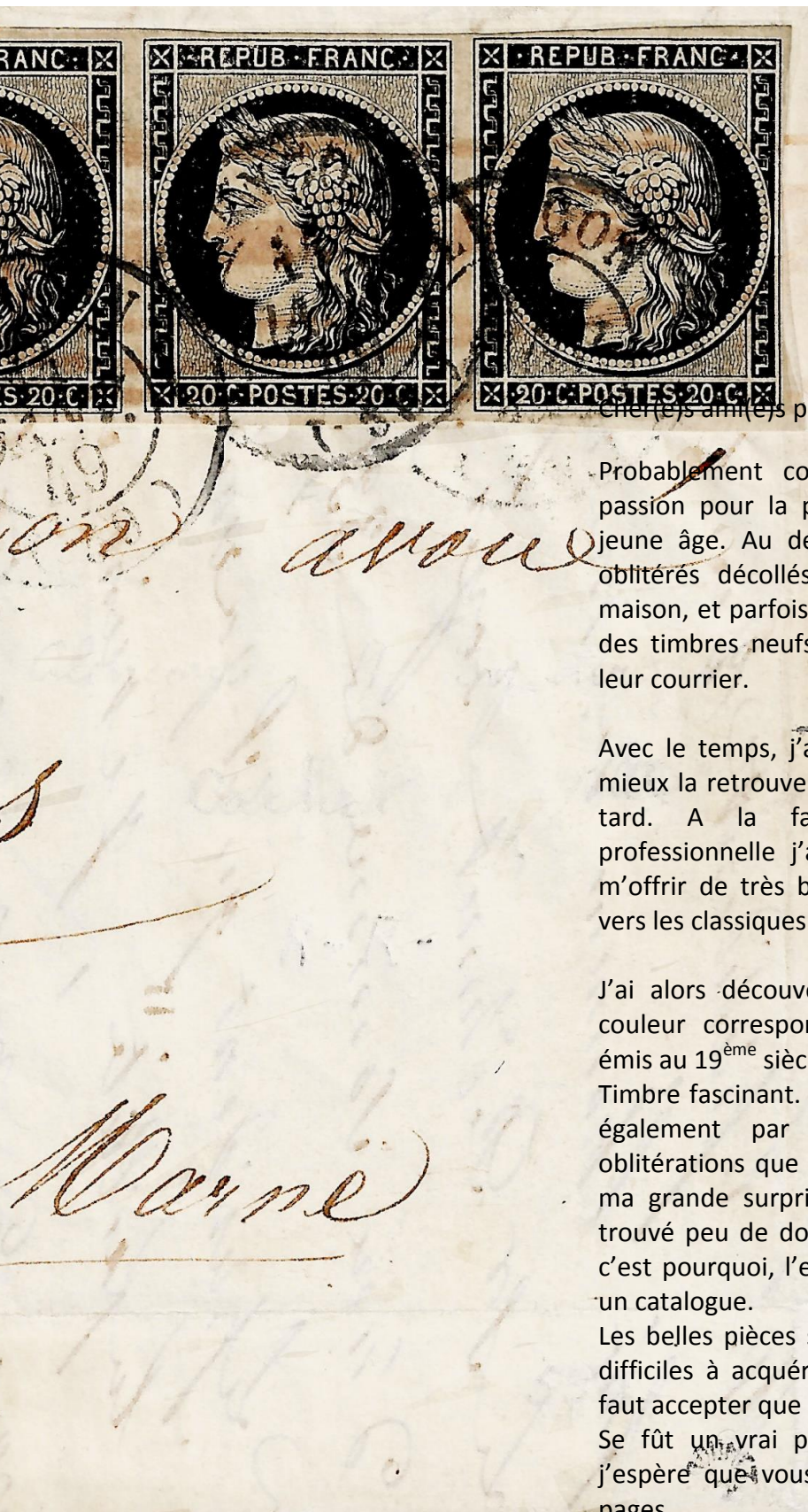
*cas  
occur*



*By de Confession  
Pangres*



*to Ma*



Chers amis philatélistes,

Probablement comme chacun d'entre vous, ma passion pour la philatélie a débuté dès mon plus jeune âge. Au début je collectionnais les timbres oblitérés décollés des lettres qui arrivaient à la maison, et parfois même mes parents me donnaient des timbres neufs destinés à l'affranchissement de leur courrier.

Avec le temps, j'ai mis de côté cette passion pour mieux la retrouver un certain nombre d'années plus tard. A la faveur d'une belle expérience professionnelle j'avais alors la chance de pouvoir m'offrir de très belles pièces et je me suis tourné vers les classiques.

J'ai alors découvert le 20 centimes noir, dont la couleur correspond souvent au premiers timbres émis au 19<sup>ème</sup> siècle par les divers pays.

Timbre fascinant. Par ces nuances, ses variétés mais également par les compositions et diverses oblitérations que l'on peut rencontrer sur lettres. A ma grande surprise, au fil de mes recherches j'ai trouvé peu de documentation dédié à ce timbre et c'est pourquoi, l'envie m'est venue de lui consacrer un catalogue.

Les belles pièces sont rares, parfois uniques et très difficiles à acquérir, et donc de temps en temps il faut accepter que la qualité ne soit pas parfaite.

Se fût un vrai plaisir de rédiger ce catalogue et j'espère que vous le ressentirez en feuilletant ces pages.

Bonne lecture à tous.

Antonio PINTO





## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

De la conception

Une réforme similaire à celle du système Britannique, avait été proposée dès 1837, mais il se passera 11 années, avant qu'Etienne Arago n'arrive à surmonter l'opposition de l'administration des Poste. Et à la suite de la mini-révolution de 1848, le port-payé à plus faible coût sera voté par l'Assemblée nationale le 24 août 1848



JJ Barré par Henri de Caisne  
Musée de la Poste

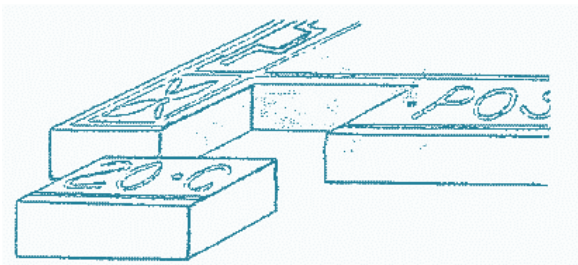
Le dessin et la gravure fût confiée à Jacques-Jean Barré (père) graveur général de la monnaie



Projet de JJ Barré à l'encre de chine sur carton. Musée de La Poste



Maquette de JJ Barré acceptée.  
Musée de la Poste



L'artiste Jacques-Jean Barré a gravé un coin sans valeur, avec deux logements de part et d'autre de "Postes" réservés à des pièces mobiles, insérées dans cet emplacement pour les diverses valeurs.



## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

A l'impression



Anatole Hulot

L'impression fût confiée à la monnaie Nationale de Paris, sous la direction technique de Mr Anatole Hulot directeur de la fabrication du timbre-poste

Presse à bras de 1811, pratiquement inchangée depuis Gutenberg



Avec le coin en acier muni de la pièce mobile mentionnant la valeur du timbre, était alors frappé le nombre nécessaire de matrice en plomb. Ces matrices étaient assemblées en demi-panneaux de 150, la face à reproduire était enduite de plombagine, puis plongées dans un bain électrolytique d'où sortaient les galvanos formant une demi-panneau.

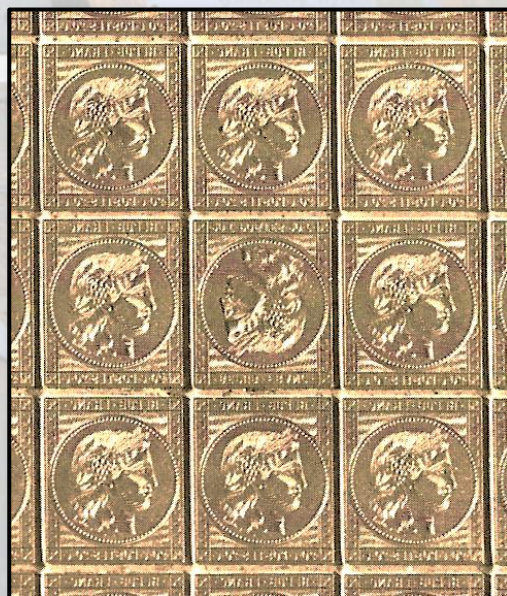
Deux demi-panneaux étaient assemblés avant l'impression, d'où la présence d'inter-panneaux.

Les panneaux, contenaient 5 timbres têtes-bêches, disposés dans les cases référencée ci-dessous.

Planche I : demi-feuille de droite, cases 92 110 et 148

Planche II : demi-feuille de droite, case 93

Planche III : demi-feuille de droite case



Huit panneaux furent préparés, mais seuls 6 ont été utilisés, car les deux derniers furent disponibles trop tardivement. Il fut imprimé entre le 4 décembre 1848 et le 22 février 1849, 41 698 800 timbres du 20 centimes noir sur des presses à bras, dont 31 082 443



## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir Essais et tirages définitifs



Essais, tirages définitifs, blocs de diverses nuances et variété impression recto-verso. Retrouvez tous ces lots en pages intérieures

## France 1849 : 20 centimes noir

### Essais avant impression



Avant l'impression définitive, il était réalisé de nombreux essais, pour maîtriser l'ensemble de la technique et les différentes étapes de l'impression.

Lors des "mises en train",

Pour avoir une impression uniforme sur l'ensemble de la feuille, avec une pression différente suivant la zone qui présentait forcément des irrégularités, des surépaisseurs plus ou moins épaisses, de l'ordre du centième de millimètre étaient ajoutées ou découpées ; blanc ou noirs, appelés coussinets d'impression.



Dans un courrier, Hulot précise que les "mise en train" sont réalisées avec des couleurs et des papiers autres que ceux servant au tirages définitifs. Ces mises en train, servaient à déterminer également la pression nécessaire, afin d'obtenir un encrage uniforme

Le gommage, a lui également été réalisé par des ouvriers de la monnaie de Paris, cinq au total, disposant chacun d'un support spécial où les feuilles sèches étaient redressées sous presse puis gommées.

Le 20 centimes noir a été gommé avec une gomme blonde. La gomme blanche n'ayant été livrée qu'en octobre 1850

Les différents tirages dit d'essais, mise en train, feuilles de passe, essai de couleur, et autres, sont plus ou moins aboutis, et parfois très proches du tirage définitif.

Les premiers timbres-poste français, ont été imprimés sur des presses à platine typographiques à bras de type "Stanhope"



## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Exceptionnel et très rare exemplaire  
de bloc avec l'inter-panneau



**1 (\*)**

20 centimes noir sur jaune, deux blocs de 4 avec bas de feuille et inter-panneau sans gomme.

Exceptionnel exemplaire de pré-tirage avec inter-panneau. Toujours sans gomme ni vernis de protection. Un exemplaire similaire est présenté dans le catalogue Yvert et Tellier spécialisé de 1975

Signé Brun et Calves

**Prix : 4 900 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes

Noir sur blanc essai sans gomme



2 (\*)

20 centimes noir sur blanc, bloc de 12 neuf sans gomme de très belle qualité. Rare dans cet état.

Exceptionnel bloc d'essai

Certificat.

**1 990 €**



## France 1849 Cérès 20 centimes noir Essais



Rarissime essai sur papier avec fil de soie

**3 \***

20 centimes noir sur fauve, papier teinté, avec fil de soie, bloc de 9 avec gomme.

Exceptionnel essai sur papier fil de soie. Seule la présence du fil de soie permet de voir que c'est un essai

Signé Calves **Prix : 3 390 €**

Essai de coussinets

**4 (\*)**

20 centimes noir et 1 franc rouge brun, assemblage pour essai de coussinets, dont un collé tête-bêche. Exceptionnelle composition

Certificat Scheller **Prix : 3 490 €**



# France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Le tête-bêche



Earliest date KNOWN FOR a  
TÊTE-BÊCHE on COVER.

(La plus ancienne tête-bêche!).

Premier tête-bêche connu ayant circulé sur lettre du 13 janvier 1849 de Fécamp à destination d'Ingouville. Certificat signé le 15 janvier 1901.



Les panneaux, contenaient 5 timbres têtes-bêches, disposés dans les cases référencée ci-dessous.

Planche I : demi-feuille de droite, cases 92 110 et 148

Planche II : demi-feuille de droite, case 93

Planche III : demi-feuille de droite, case 115

*Nous, soussignés, certifions ne jamais avoir vu d'autre tête-bêche de l'émission de la République de 1848 oblitérée par un cachet à date.*

Designation de la pièce :

*20c 20 Noir s. papier blanc ; tête-bêche horizontale, partie et oblitérée de Fécamp, cachet à date 13 Janvier 1849, adressée à Mr. Nion, notaire, à Ingouville, par le Havre.*

Paris, le 15 Janvier 1901,

*Louis Étienne*  
*J. L. Lemaire*



Magnifique bloc de 30 avec tête-bêche. Ex-collection Hackmey



## France 1849 : Cérès 20 centimes

Tête-bêche



50 L

20 centimes noir intense sur teinté, exceptionnelle bande de 5 avec le tête-bêche presque au centre et quatre marges énormes et bien équilibrées dont plusieurs voisins, oblitéré par la grille sur fragment. Le timbre le plus à droite présente un léger défaut sans incidence. Une des plus belles connues.

Plusieurs certificats dont JF Brun

**Prix : 7 950 €**



60 L

20 centimes noir sur blanc, en paire tête-bêche marge au filet en haut à droite sinon de très belle qualité, oblitéré par la grille

Cote Spink-Maury 19000 €

Très beau et très rare. Signée Scheller avec certificat

**Prix : 2 700 €**

7 \* L

20 centimes noir intense sur blanc, en paire tête-bêche de très belle qualité, avec quatre belles marges bien équilibrées, neuf avec gomme, légère trace de charnière.

Cote Spink-Maury 19000 €

Exceptionnel et très rare. Signée Calves et Brun avec certificat

**Prix : 13 400 €**

France 1849 : Cérés 20 centimes

Tête-bêche sur lettre



8 ☒ ↙

20 centimes noir intense sur jaune (proche du chamois), en paire tête-bêche de très belle qualité, avec quatre belles marges dont trois énormes, sur lettre avec correspondance en double port à destination de Paris. Au recto le CAD type 15, Valenciennes le 28 juillet 1849.

Exceptionnelle. Signée Octave Roumet avec certificat

**11 750 €**

**Vendue**

Pour une lettre similaire, veuillez nous contacter



France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
La marcophile

Une fois maîtrisée le 20 centimes noir, la vignette (le timbre) je me suis intéressé à l'étude des lettres et oblitérations.

Je pense que tout collectionneur passionné du 20 centimes noir, devrait accéder à cette étape, tant elle est riche dans la philatélie française et notamment en Janvier 1849.



Trois fabuleuses lettres, qui montrent à quel point les oblitérations du 20 centimes noir, sont belles et variées, même si celle-ci font partie des plus rares et bien sûr ne sont pas à vendre dans ce catalogue, mais juste présentes en illustration.

Ref : Ces trois lettres proviennent de l'ancienne vente de la collection Hackmey

## France 1849 : Cérès 20 centimes noir

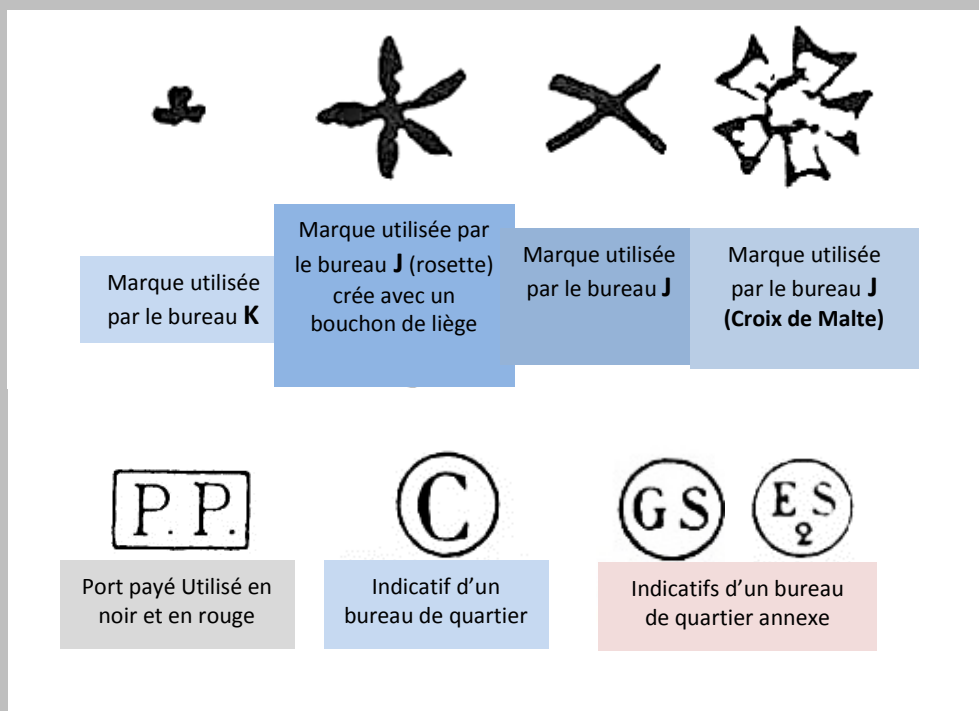
### Oblitérations non réglementaires de Paris



Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, lors de la mise en circulation du 1<sup>er</sup> timbre français, l'administration n'a pas créé d'outil pour annuler les timbres.

Le postier doit donc oblitérer le timbre avec le cachet à date à sa disposition pour empêcher sa réutilisation, et il doit également apposer une seconde fois sur la lettre le cachet à date, pour déterminer la date d'envoi de manière bien lisible.

Certains bureaux de Paris, et tout particulièrement le bureau J, ont utilisé des outils de fabrication artisanale, très originaux, pour l'annulation des timbres.



### Les oblitérations provisoires des bureaux de Paris en janvier 1849



## France 1849 : Cérès 20 centimes noir

Les timbres (cachets) à date de Paris en janvier 1849

Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, lors de la mise en circulation du 1<sup>er</sup> timbre français, l'administration n'a pas créé d'outil pour annuler les timbres. La grille ne sera disponible à Paris que le 10 janvier 1849 (première date connue)

Le postier doit donc oblitérer le timbre avec le cachet à date à sa disposition pour empêcher sa réutilisation, et il doit également apposer une seconde fois sur la lettre le cachet à date, pour déterminer la date d'envoi de manière bien lisible.

Plusieurs types de timbres à date (cachets à date) seront utilisés à Paris



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø  
extérieur 20 mm  
bureau central en  
rouge et en noir



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø extérieur  
20 mm bureau central  
marqué "Paris"



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø  
extérieur 20 mm  
de bureau de  
quartier (bureau J)



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø extérieur  
20 mm bureau  
supplémentaire de  
quartier (AS)



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø extérieur  
20 mm bureau  
supplémentaire de  
quartier (DS2)



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø  
extérieur 20 mm  
des routes



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø extérieur  
20 mm Postes  
Assemblée Nationale



Petit cachet à date  
Type 15 : Ø extérieur  
20 mm bureau bleu  
central marqué  
"Paris"

Suivant le catalogue "Pothion", d'autres cachets à date comme ceux de distributions et de levées ont été utilisés en janvier 1849

# France 1849 : Cérès 20 centimes noir

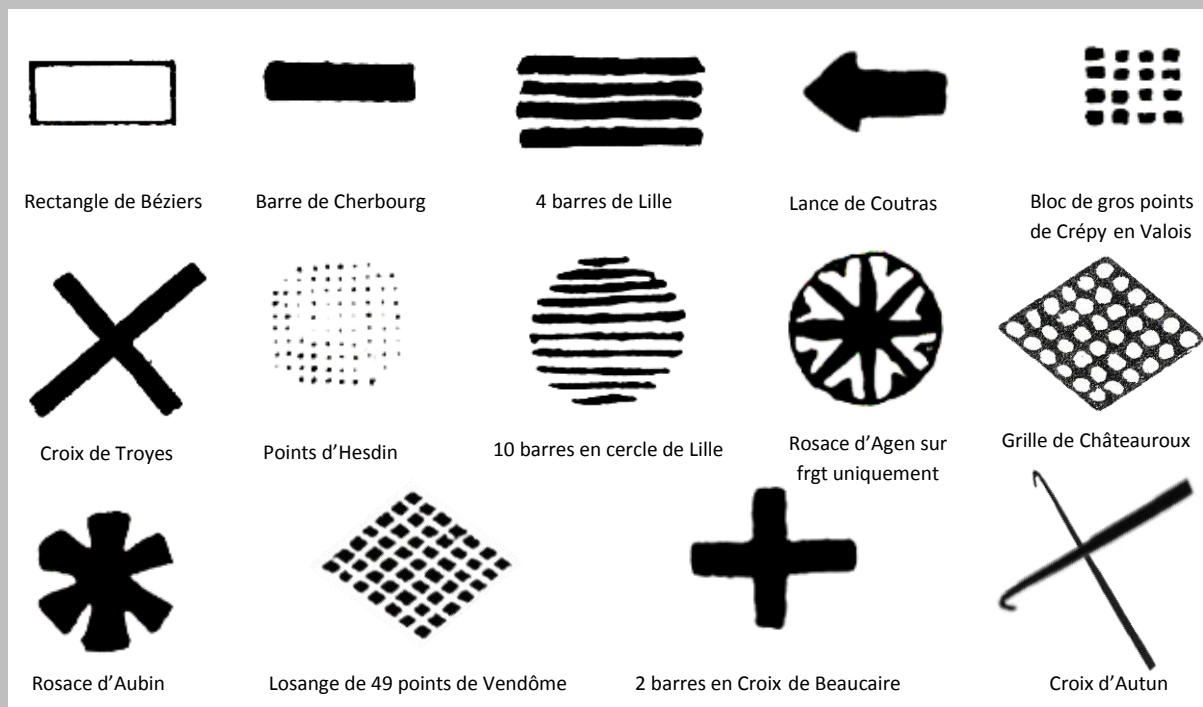
Les oblitérations provisoires de province

non réglementaires de fabrication locale



Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, lors de la mise en circulation du 1<sup>er</sup> timbre français, l'administration n'a pas créé d'outil pour annuler les timbres.

Pendant cette période, un certain nombre de bureaux, fabriquent leur propre outil pour l'annulation des timbres.





## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Les oblitérations de province en janvier 1849

Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, lors de la mise en circulation du 1<sup>er</sup> timbre français, l'administration n'a pas créé d'outil pour annuler les timbres. Pendant cette période, un certain nombre de bureaux, fabriquent leur propre outil pour l'annulation des timbres.

### Bureaux de Directions

Grands cachets à date



Type 11 double fleuron,  
diam extérieur 29 mm



Type 12 simple fleuron,  
diam extérieur 29 mm



Type 13 sans fleuron,  
diam extérieur 29 mm



Type 14 diam  
extérieur 25 mm



Type 15 diam  
extérieur 20 mm

### Bureaux de distribution

12  
*S<sup>t</sup> Chamas*

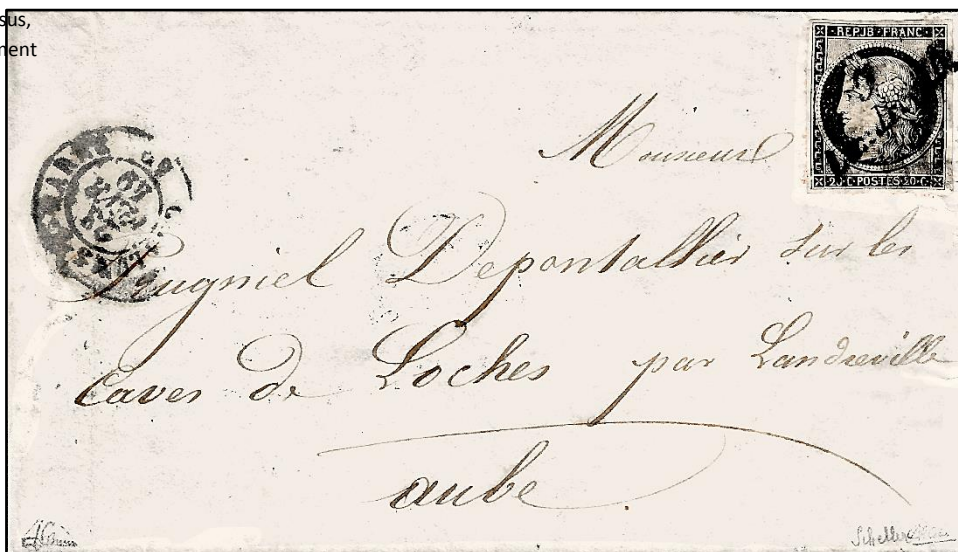
Cursive, le n° au dessus,  
est celui du département



Bloc Dateur type a



Bloc dateur type b



France 1849 Cérés non dentelé 20 centimes noir

Type 15 du 1<sup>er</sup> janvier



Oblitérations de province par le petit cachet à date type 15 de 20 mm de diamètre du 1<sup>er</sup> janvier 1849

9 ☒

20 centimes noir sur blanc de très belle qualité (présence du voisin de droite) oblitéré par le cachet à date de type 15 de St Ambroix le 1<sup>er</sup> janvier 1849, répété au recto, sur lettre avec correspondance à destination de l'Ardèche. Au verso, le cachet d'arrivée le 2 janvier. Lettre prévue en double port, à la suite de l'ajout d'un document décrit dans la correspondance, qui a été retiré ainsi que le deuxième timbre.

Exceptionnelle, Signée JF Brun et Roumet avec certificat.

**Prix : 9 950 €**

Fond de sureté bien visible

10 \*\*

20c noir sur blanc neuf avec gomme d'origine (trace de charnière sur la marge haute) en bloc de quatre, coin de feuille. Le fond de sureté est bien visible dans le bord de feuille. Au verso présence dans la marge haute de la marque (CF)



Signé Calves. Exceptionnel

**Prix : 2 850 €**



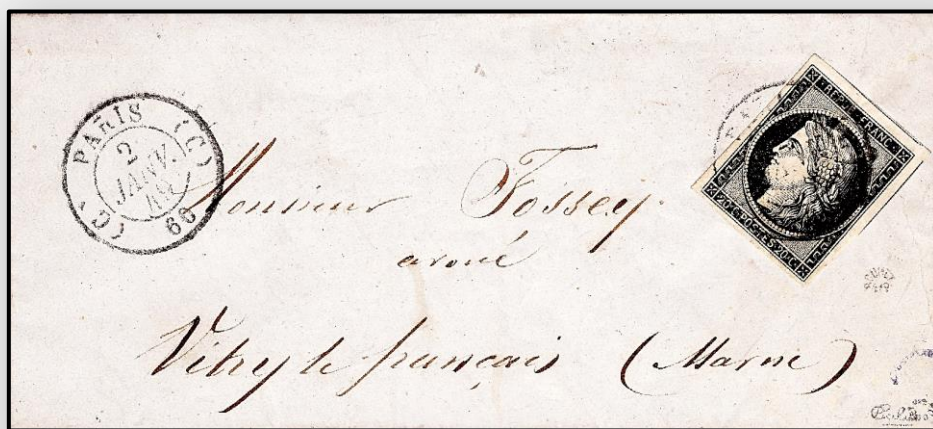
France 1849 Cérés non dentelé 20 centimes noir  
 Oblitération réglementaire cachet à date  
 Type 15 du 02 janvier 1849

Magnifique  
 nuance et très rare  
 variété impression  
 recto -verso



**11 \*\***

20 centimes noir intense sur blanc, bloc de 4 neuf avec gomme sans charnière de très belle qualité, avec quatre belles marges. Superbe Signé Calves. Certificat. **Prix : 2 670 €**



Type 15 du 2<sup>er</sup> janvier

**12 ☒**

20 centimes noir sur blanc avec de très grandes marges dont deux voisins, oblitéré par le cachet à date de type 15 de Paris bureau C, le 2 janvier 1849, répété au recto sur une lettre à destination de Vitry le François.

Cote Maury 2009 : 9000 €. Sup. Signée Calves et Roumet

**Prix : 3 490 €**

France 1849 Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Lettres du 02 et 03 janvier 49



13

20 centimes noir sur jaune avec de très belles marges et une très belle nuance, oblitéré par le cachet à date de type 15 de Nancy le 3 janvier 1849, répété au recto, deux très belles frappes, sur une lettre (présence de renforts) à destination de Neuchâtel.

Magnifique, signée Calves et Roumet avec certificat

**Prix : 2 490 €**



14

20 centimes noir sur blanc avec de très belles marges, oblitéré à l'arrivée par le cachet à date de type 15 du Tarn le 3 janvier 1849 (non oblitéré au départ). Au recto le cachet à date de type 13 de St Nicolas de la Grave sur devant de lettre (bureau de 6<sup>ème</sup> classe)

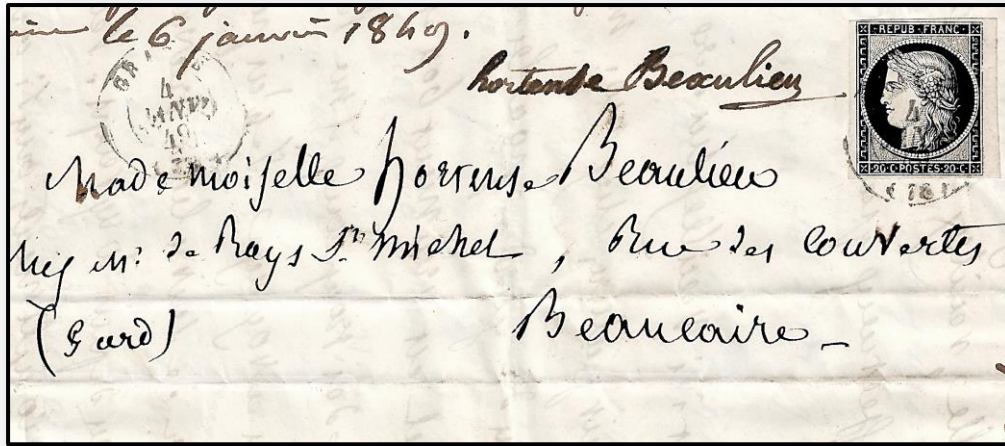
Superbe et très rare. Signée Menozzi.

**Prix : 1 290 €**



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Oblitérations réglementaires par le cachet à date petit format type 15 du 4 janvier 1849

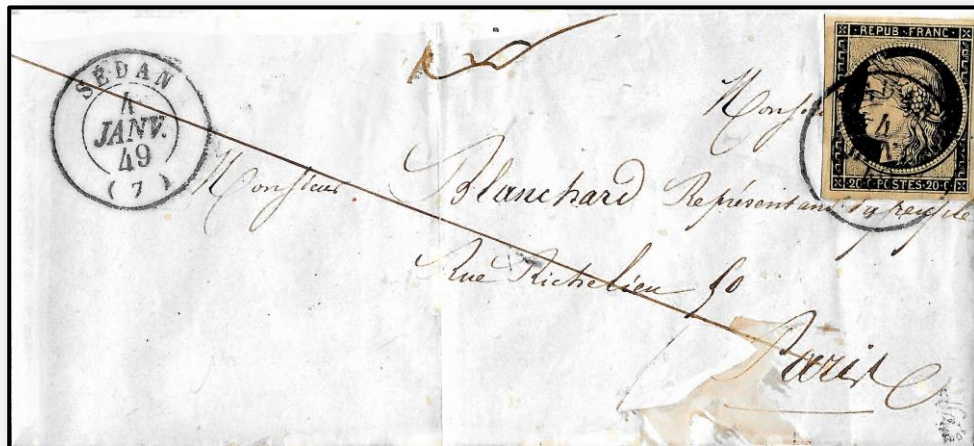


15 ☒

20 centimes noir sur blanc, très grandes marges dont petit bord de feuille, oblitéré cad type 15 de Grasse le 4 janvier 1849, sur lettre avec correspondance pour Baucaire. Au verso les cad de passage et d'arrivée. 3 lettres connues de ce bureau avec T15 seul de janvier 49

Superbe et rare dans cette qualité. Certificat Roumet

**Prix : 1 690 €**



16 ☒

20 centimes noir, exceptionnelle nuance chamois et quatre très grandes marges bien équilibrées, oblitéré par le cachet à date type 15 de Sedan le 4 janvier 1849, superbe frappe, sur une lettre avec correspondance à destination de Paris. Trois lettres connues de ce bureau oblitéré T15 seul de janvier 49. Cote Cérés Dallay Maury 2009 : 4000 € + nuance

TTB. Signée Brun et Roumet

**Prix : 1 690 €**

France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Oblitérations réglementaires par le cachet à date  
moyen format type 14 du 04 janvier 1849



17 

20 centimes noir sur blanc de très belle qualité oblitéré par le cad type 14 de Beaune le 4 janvier 1849, superbe frappe, répétée au recto, sur lettre avec correspondance pour Paris. Au verso, le cachet d'arrivée à Paris. Lettre exceptionnelle.

Ex Masterpiece of french Philately  
Cote Yvert et Tellier : 15000 €

Signée JF Brun et Roumet avec certificat.

**Prix : 4 950 €**



## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Oblitérations réglementaires par le cachet à date du 5 janvier 1849

**18** \*/\*\*

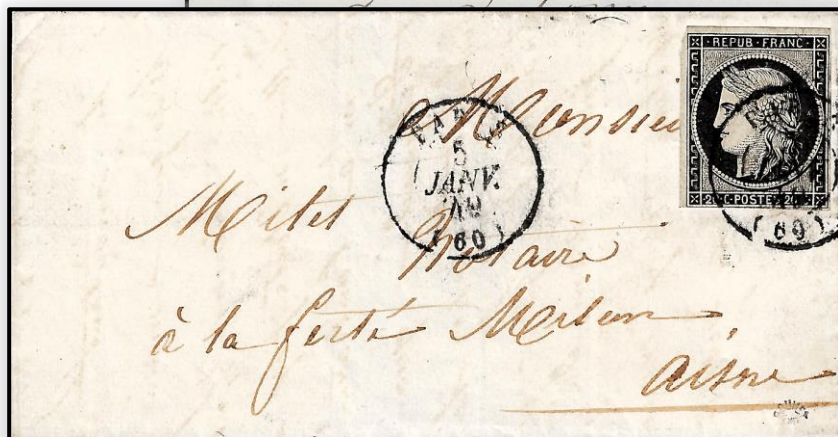
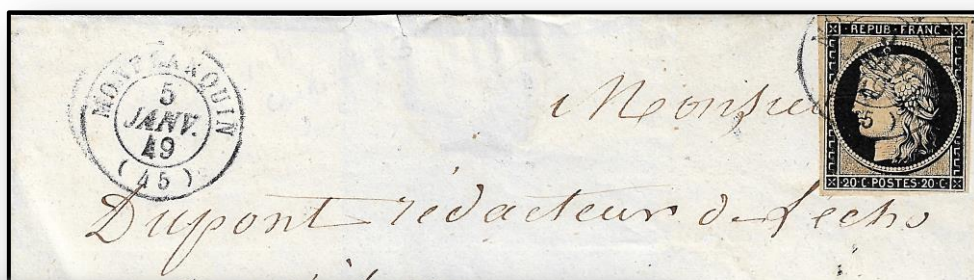
20 centimes noir, superbe nuance noir intense sur jaune, bloc de 4 neuf avec gomme, les deux timbres du bas sans charnière. 4 belles marges bien équilibrées.

Très beau Signé Brun

**Prix : 1 190 €**



Monflanquin  
deux lettres  
connues en  
janvier 49



**19** ☒

20 centimes noir sur chamois, quatre belles marges et nuance exceptionnelle, oblitéré par le T15 de Monflanquin le 5 janvier 1849 (2 lettres connues dans ce bureau en janvier 49) sur une lettre avec correspondance pour Périgueux. Au verso le cad type 13 d'arrivée. Exceptionnelle, signée Roumet. Certificat.

**Prix : 1 980 €**

**20** ☒

20 centimes noir sur blanc, très grandes marges dont petit bord de feuille à droite, oblitéré par le cad type 15 de Grasse le 4 janvier 1849, sur une lettre avec correspondance à destination de Baucaire. Cote Cérés Dallay Maury 2009 : 4000 €.

Superbe qualité. Signée Brun et Roumet

**Prix : 1 690 €**

France 1849 : Cérés 20 centimes noir

T14 + plume



Une des trois lettres référencées du 07 Janvier 1849, oblitérées par le cachet à date de type 14 + plume, la seule de Limoges.



21 ☒

20 centimes noir sur blanc, avec de très grandes marges, oblitéré par le moyen cachet à date de type 14 de Limoges le 07 janvier 1849 et par la plume, sur une lettre avec correspondance à destination de Cantalens en Charente

Une des trois lettres référencées oblitérées T14 + plume du 07 janvier 1849

Exceptionnelle, signée Roumet. Certificat.

**Prix : 3 250 €**



France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
Oblitération du 7 janvier plume seule

22 \*\*

20 centimes noir, superbe nuance noir intense sur blanc, bloc de 4 neuf avec gomme sans charnière. 4 belles marges bien équilibrées dont le haut de feuille.

Superbe signé Calves

**Prix : 1 690 €**



23 ☒

20 centimes noir, quatre grandes marges, oblitéré par la plume seule sur une lettre de Tonneins à destination de Toulouse. Au recto le cachet à date de type 15 du 7 janvier 49, très belle frappe.

Lettre magnifique signée Roumet, avec certificat.

**Prix : 1 850 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Une des deux lettres connues du 09 janvier 1849, avec une oblitération par le grand cachet à date de type 13, seul.



Les lettres de Janvier 1849, oblitérées par le cachet type 13 seul, l'ont été en grande majorité, du 01 au 05 janvier. Du 6 au 12 janvier on le rencontre en annulation sur le timbre mais avec la plume en complément



24 ☒

20 centimes noir intense sur blanc de qualité remarquable, annulé par le grand cachet à date type 13 de Domfront (59) le 09 janvier 1849 sur une lettre avec correspondance à destination de la Mayenne. Au recto répété le Cad de Domfront, deux superbes frappes et au verso le cad d'arrivée.

Pièce d'amateur et d'exposition. Une des deux lettres référencées

Exceptionnelle, signée Calves. Certificat.

**Prix : 5 950 €**



## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Oblitérations du 10 janvier 1849

25 ☒

20 centimes noir sur jaune de belle qualité, oblitéré par le grand cachet à date de Gray le 10 janvier 1849 sur lettre avec correspondance à destination de Besançon  
TB signée Baudot. Certificat.

**Prix : 2 490 €**



26 ☒

20 centimes noir sur jaune, de très belle qualité avec quatre grandes marges oblitéré par le cachet à date d'Arles-S-Rhône le 10 janvier 1849 et en complément par la plume, sur une lettre avec correspondance à destination de Marseille dans les Bouches du Rhône, non du destinataire effacé.

4 lettres connues de ce bureau en janvier 1849 et la seule du 10 janvier

Très belle et très rare composition. Certificat

**Prix : 1 490 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir



Une des trois lettres connues avec bande de 5  
oblitérées T15 de janvier 49 + plume



Rarissime triple port du 11 janvier 1849

27 

20 centimes noir en bande de 5, les deux exemplaires de gauche ont une marge un peu courte, oblitérés par la plume, plusieurs traits parallèles et par le cachet à date d'Alençon le 11 janvier 1849 sur une lettre avec correspondance à destination de Langres.

Une merveille de janvier 1849 (trois lettres connues, la seule du 11 janvier).

Signé Roumet. Certificat.

**Prix : 5 770 €**



France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Oblitération plume + cachet à date type 15  
des 9 et 11 janvier

28

20 centimes noir, superbe nuance noir intense sur jaune, de superbe qualité avec quatre grandes marges dont haut de feuille et voisin, oblitéré par le cachet à date de Plomion le 11 janvier 1849 et par la plume sur une lettre avec correspondance pour Marthe  
Deux lettres connues en janvier dans ce Très rare Bureau. Certificat **Prix : 1 890 €**



Plomion  
Bureau de 6<sup>ème</sup>  
classe



29

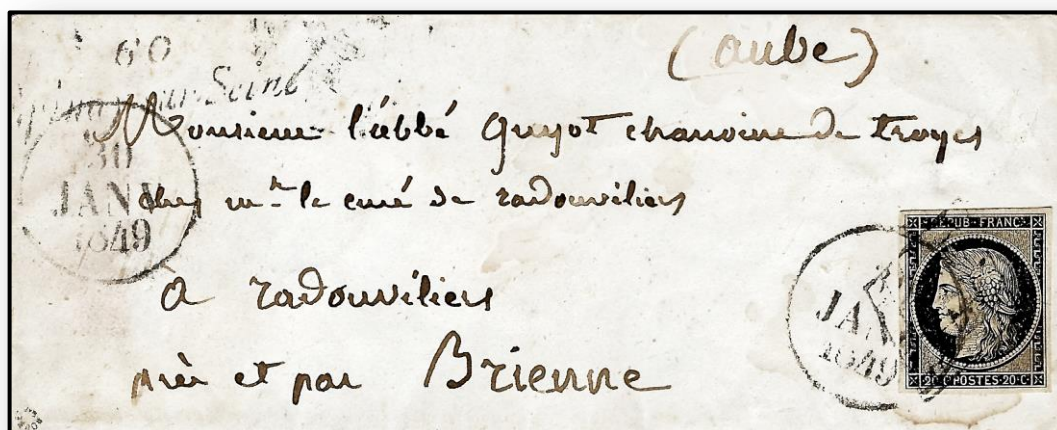
20 centimes noir, superbe nuance noir intense sur jaune, de superbe qualité avec quatre grandes marges oblitéré par le cachet à date de Voiron le 9 janvier 1849 et en complément par la plume en étoile, sur une lettre avec correspondance à destination d'Aix dans les Bouches du Rhône. 3 lettres connues de Voiron en Janvier 1849, cad + plume  
Lettre magnifique et très rare. Signée Baudot. Certificat **Prix : 1 990 €**

France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Oblitération rare de janvier 1849



*Les distributions, n'ont pas de cachet à date, elles disposent uniquement de cursives au nom de leur bureau avec le n° de département, certaines d'entre elles sont pourvues de cachet type dateur.*

*Dans sa circulaire du 25 janvier 1849, l'administration des Postes indique aux bureaux, que le losange grillé (que les collectionneurs appelle la grille) doit être utilisé avec l'encre qui leur a été fournie.*



30 ☒

20 centimes noir, oblitéré par le dateur A du 30 janvier 1849 au départ d'Epina y sur Seine, et par la grille (ajoutée à l'arrivée ?) sur une enveloppe avec sa correspondance à destination de Brieenne dans l'Aude.

Au recto la cursive d'Epina y sur Seine (60), au verso les cachets de passage à Paris et d'arrivée à Brieenne.

Lettre exceptionnelle. Signée Roumet.

**Prix : 6 500 €**



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Bureau central en rouge



31 frgt

20 centimes noir, filet de la marge de gauche touché en partie haute, oblitéré par le cad rouge du bureau central de Paris sur fragment de lettre.

Signé JF Brun.

**Prix : 1 370 €**



32 ☒

20 centimes noir intense sur blanc de très belle qualité, quatre grandes marges dont le voisin du dessous, oblitéré par la grille et en complément par la plume sur une lettre très belle lettre de Paris à destination de Provins. Au recto le cachet à date rouge du Bureau central de Paris le 29 janvier 1849.

Très belle et rare composition de janvier 49 signée Roumet, avec certificat. **Prix : 1 270 €**

Outils de fabrication artisanale,  
cursive et autres

France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
Oblitérations non réglementaires

Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, lors de la mise en circulation du 1<sup>er</sup> timbre français, l'administration n'a pas créé d'outil pour annulation de celui-ci.

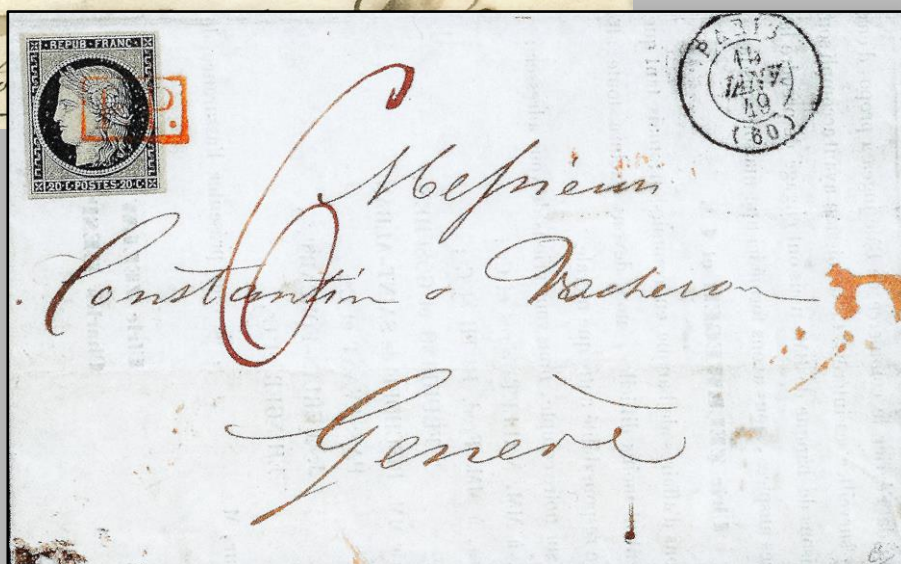
Les postiers sont censés utiliser le cachet à date à leur disposition, mais dans certains bureaux de Paris, et tout particulièrement le bureau J, ils ont utilisé des outils de fabrication artisanale, très originaux, pour l'annulation des timbres. On retrouve ce genre d'outils dans des bureaux de province, mais également des oblitérations par cachets existants détournés, comme les cursives, les marques PP etc...



Le postier du bureau de Magistère, utilise une barre métallique qu'il frappe en croix pour annuler les timbres.

Ref : Ex-collection Hackmey

Lettre exceptionnelle à plus d'un titre :  
Imprimé affranchi par le 20 centimes noir (très rare, la poste a pris position tardivement concernant le cas des imprimés) et le timbre a été annulé



Réf : Ex-collection "Champs Elysées"



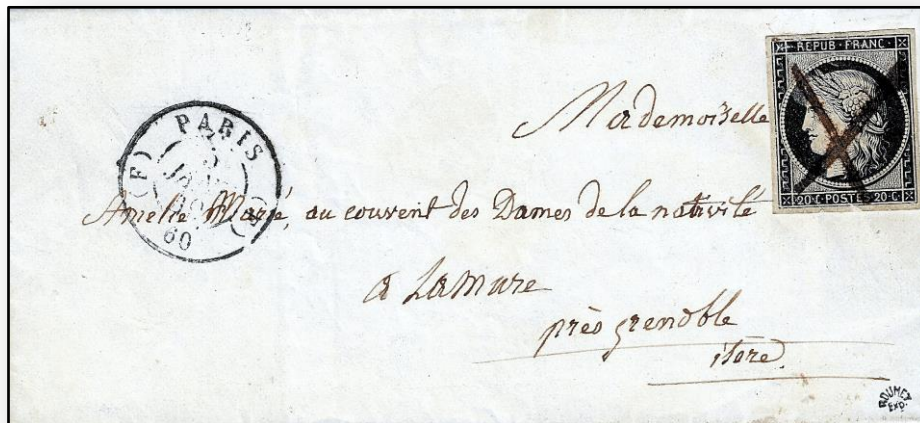


## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

*Le bureau J de Paris est connu pour avoir utilisé pendant quelques jours début janvier, des tampons de fabrication artisanale.  
La croix de malte à 5 branches, la croix deux frappes croisée, la rosace à 5 pétales*



Ci à droite, la croix utilisée le 5 janvier 1849 par le bureau J de Paris, semble totalement similaire à celle de la lettre ci-dessous, un peu plus grasse, sinon de même dimensions elles sont totalement superposables avec le trait de gauche



Oblitération du bureau (f) de Paris du 5 janvier similaire à celle du bureau (J)

**33** ☒

20 centimes noir sur jaune (défaut), oblitéré plume, ou probablement croix au tampon, sur une lettre avec correspondance de Paris à destination de L'Isère. Au recto, le cachet à date type 15 de Paris (F) le 5 janvier 49. Rarissime.

Cote Maury 2009 de l'oblitération par la croix du bureau J : 75 000 €

Signée Roumet.

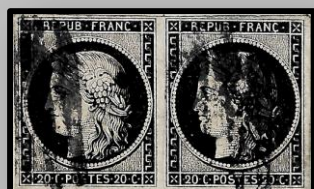
**Prix : 3 970 €**

France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir  
 Rectangle de 4 Barres de Lille



*Le bureau de Lille, comme demandé par l'administration des Postes, annule les timbres avec un cachet à date jusqu'au 4 janvier.*

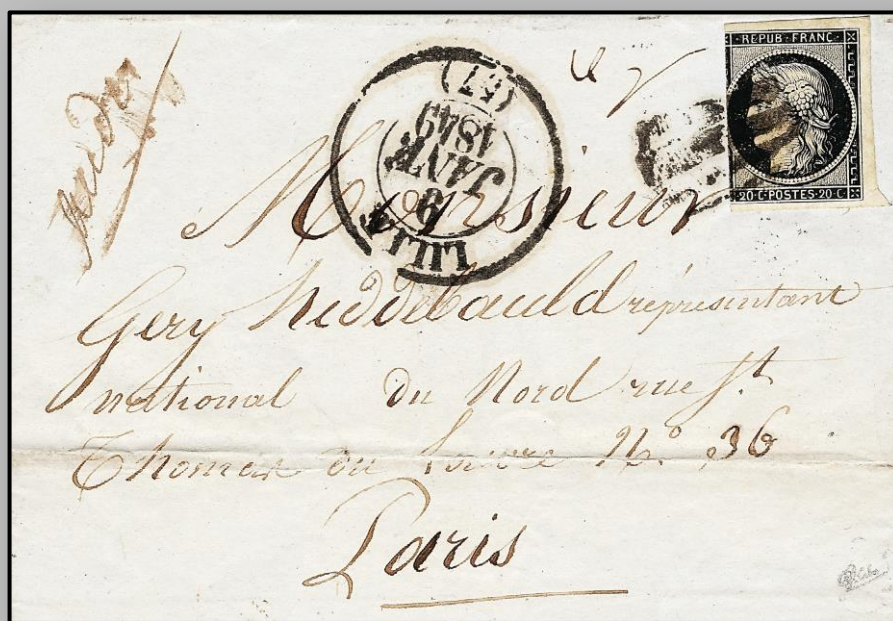
*A la réception de la circulaire du 5 janvier, le postier utilise un outil de fabrication maison, non réglementaire, un rectangle de 4 barres en remplacement de la plume. Cette oblitération est connue jusqu'au 10 janvier*



**34** ⊕

20 centimes noir sur blanc, en paire oblitéré par le rectangle de 4 barres de Lille. Marge du haut un peu courte mais filet non touchée sinon TB. Cote à l'unité 3 250 €  
 Signée Roumet, certificat.

**Prix : 2 690 €**



**35** ☒

20 centimes noir intense (timbre touché à gauche) oblitéré par les 4 barres de Lille, sur une lettre avec correspondance à destination de Paris. Au recto le grand cachet à date de Lille le 9 janvier 1849, très belle frappe. Au verso, le cachet d'arrivée à Paris et les rares marques de distribution H.10 et 13 H. Cote 75 000 €

Grande rareté. Signée Calves avec Certificat.

**Prix : 7 990 €**



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

10 Barres en cercle, de Lille de fabrication locale utilisée du 20 au 26 janvier 1849. 6 lettres connues en simple port et 5 en double port.



36

20 centimes noir de très belle qualité, quatre belles marges bien équilibrées, oblitéré par le cachet de 10 barres en cercle de Lille sur une lettre à destination de Verdun. Au recto le cachet à date de type 13 de Lille le 26 janvier 1849


Présentation exceptionnelle. Ex Masterpieces of French Philately.

Grande rareté. Signée Calves avec deux Certificat.

**Prix : 9 970 €**

## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Oblitérations exceptionnelles non réglementaires

 Cachet de correspondance  
locale sur le timbre



Deux exemplaires connus, les deux sur lettre incomplète

### 37 DL

20 centimes noir sur blanc, sur devant de Lettre à destination de Lyon, de très belle qualité, 4 grandes marges dont le voisin du dessous, oblitéré cachet à date type 15 de Bourg-en-Bresse le 9 janvier 1849, le timbre a été annulé en complément par le cachet des correspondances locales CL en rouge (deux frappes).

Livrée sur lettre de présentation

2 exemplaires connus, les deux, sur lettre incomplète, celle-ci étant la plus belle.

Exceptionnelle. Pièce d'amateur. Signé Calves et Menozzi. Certificat

**Prix : 2 490 €**

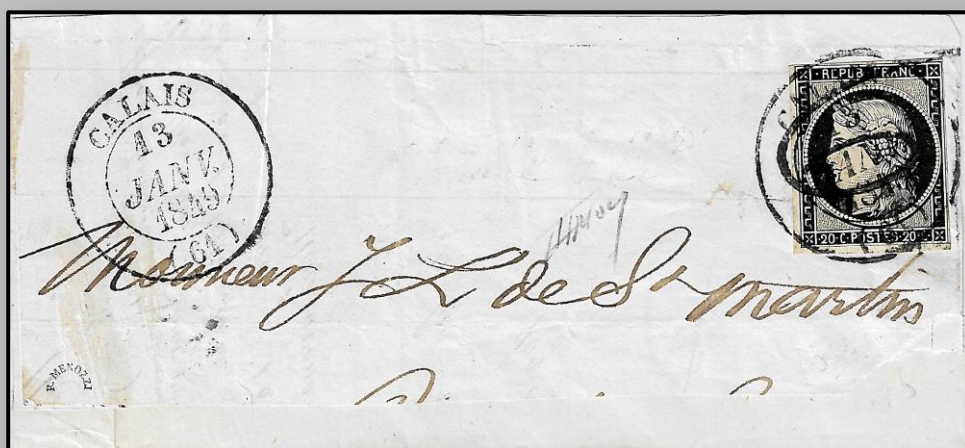


## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Oblitérations exceptionnelles non réglementaires

Taxe 6 à décimes  
sur le timbre

# 6



### 38 DL

20 centimes noir sur blanc, très beau, devant de lettre (grand fragment avec rabat partiel), oblitéré cachet à date type 14 de Calais le 13 janvier 49 (indice 32 sur n°3) annulé en complément par la taxe 6 (six décimes) Au verso le cachet des lignes de Boulogne, le 14 janvier 1849

Tout à fait exceptionnel. Livrée sur lettre de présentation

Pièce d'amateur. Signé Menozzi.

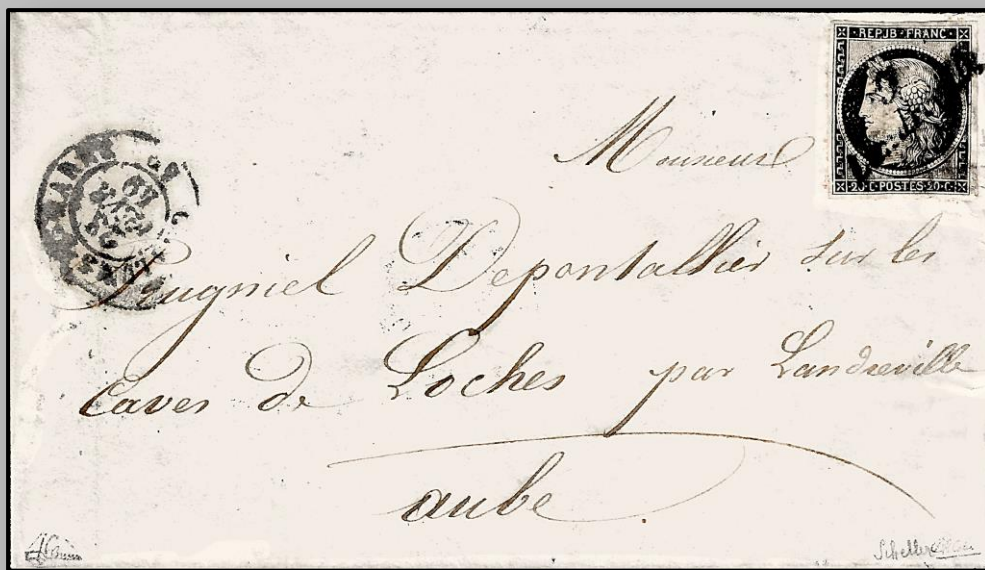
**Prix : 1 690 €**



## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Oblitération exceptionnelle

*Cette oblitération n'est pas réglementaire, l'employé des postes aurait dû annuler le timbre par la grille. Dans sa circulaire du 25 janvier 1849, l'administration des Postes indique aux bureaux, que le losange grillé (que les collectionneurs appelle la grille) doit être utilisé avec l'encre qui leur a été fournie.*



Cursive sur le timbre : lettre du 23 février 1849

39 ✉

20 centimes noir intense sur jaune, de belle qualité, oblitéré par la cursive, 9 Landreville sur lettre avec correspondance de Chalon sur Marne à destination de Landreville. La grille frappée au départ est invisible, à l'arrivée à destination, le postier a donc annulé le timbre avec sa cursive.

Cote Yvert et Tellier : 35 000 €. Ex Masterpieces of French philately

Très rare. Signée Brun, Calves et Scheller avec Certificat.

**Prix : 11 790 €**



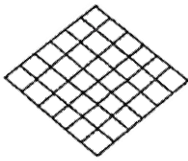
## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Les oblitérations réglementaires, par la grille, losange, étoile et autres

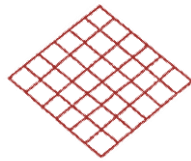
*Dans sa circulaire du 25 janvier 1849, l'administration des Postes indique aux bureaux, que le losange grillé (que les collectionneurs appellent la grille) doit être utilisée avec l'encre qui leur a été fournie.*

*La première date d'utilisation de cette annulation est le 10 janvier 1849.*

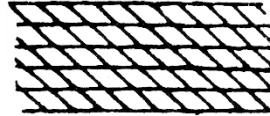
*Il existe plusieurs types de grilles et de couleurs, notamment la rouge (utilisée par les bureaux de contrôle mais pas uniquement)*



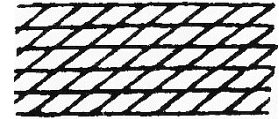
Losange grillé noir courant



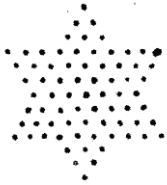
Losange grillé rouge, également connue en bleu



Grille sans fin penchée à droite



Grille sans fin penchée à gauche



Etoile de points

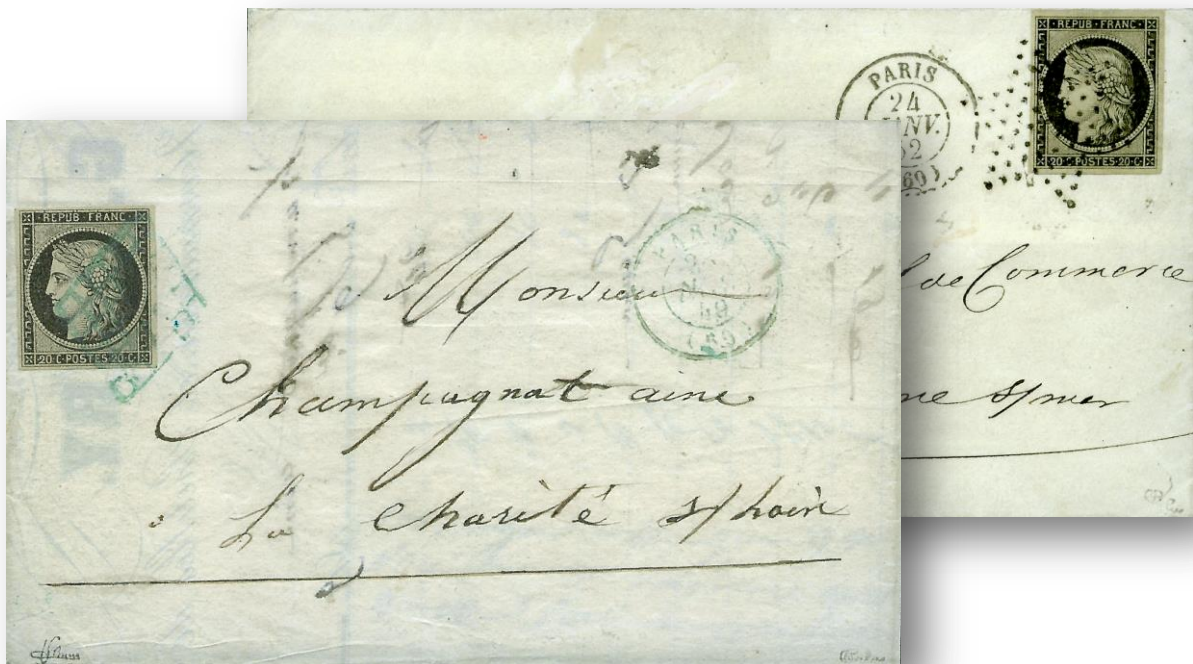


Losange petits chiffres



Losange gros chiffres

Sont connues trois lettres affranchies par le 20 centimes noir, oblitérées losange gros chiffres



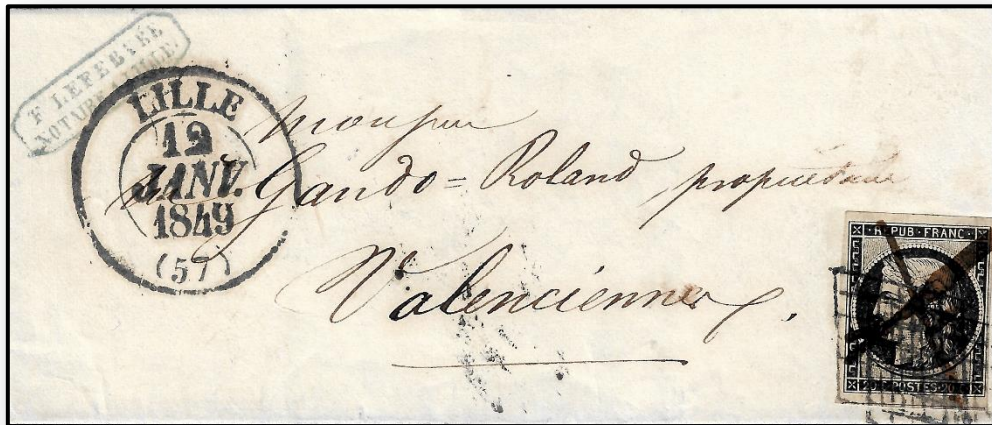
## France 1849 : Cérès 20 centimes noir

Seule lettre connue : grille + plume et T13 du 12 janvier 1849



*La première date d'utilisation de cette annulation est le 10 janvier 1849. Il existe 3 lettres connues du bureau central de Paris.*

*Sont connues également très peu de lettres des 11, 12, 13 et 14 janvier provenant de grands bureaux ayant reçu la grille avant les autres. Elle est essentiellement utilisée à partir de la 3<sup>ème</sup> décade de janvier.*



*Le 12 janvier est la première date connue de l'utilisation de la grille Lille, (trois lettres connues) celle-ci est la seule du 12 janvier, avec la plume en complément.*

*L'oblitération réglementaire ne nécessitait pas l'annulation par la plume, mais le postier l'a apposé par habitude.*

**40** ✉

20 centimes noir intense de très belle qualité, avec de très belles marges dont le voisin du dessous, oblitérée par la grille, deux frappes et la plume en complément sur une lettre avec correspondance à destination de Valenciennes. Au recto le grand cachet à date type 13 de Lille le 12 janvier 1849.

Exceptionnelle composition de janvier 1849. Ex-collection Loeuillet

Signée Scheller avec Certificat.

**Prix : 3 970 €**



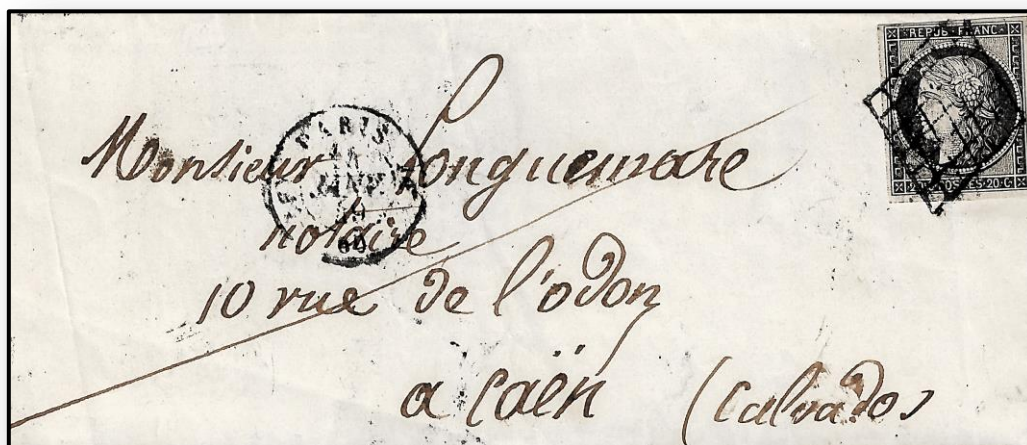
## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Paris : Grille + T15 du 14 janvier 1849  
5 lettres connues et la seule du bureau F

*La première date d'utilisation de la grille est le 10 janvier 1849. Sont connues 3 lettres oblitérées au bureau central de Paris.*

*Il existe également très peu de lettres des 11, 12, 13 et 14 janvier, provenant de grand bureaux ayant reçu la grille avant les autres et essentiellement des bureaux de Paris.*

*Elle est régulièrement utilisée à partir de la 3<sup>ème</sup> décade de janvier.*



**41** ☒

20 centimes noir sur blanc, avec 3 très grandes marges, la quatrième (celle du haut) un petit peu plus courte mais pas au filet, oblitéré par la grille au départ de Paris, sur une lettre avec correspondance à destination de Caen. Au recto le cachet à date de Paris bureau F le 14 janvier 1849. 5 lettres connues à Paris et la seule du bureau F

Superbe et très rare composition de janvier 1849.

Signée avec Certificat.

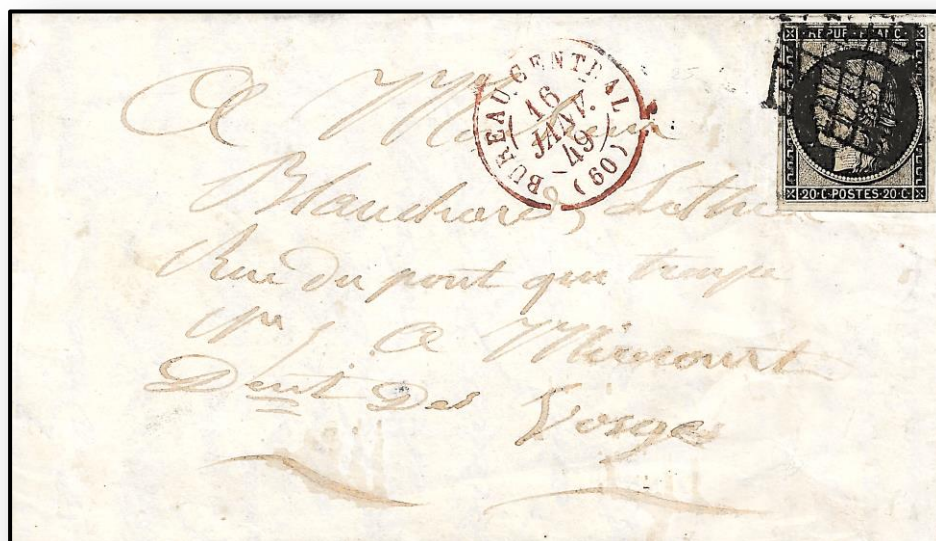
**Prix : 1 390 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Paris : Grille + T15 rouge du bureau central  
du 16 janvier 1849  
Quelque lettres connues en janvier 49



*Les bureau de Paris ont utilisé la grille à partir du 10 janvier 1849, mais seules quelques lettres sont connues avec le cachet à date rouge*



42 ☒

20 centimes noir sur blanc, avec de très belles marges dont deux voisins, oblitéré par la grille, sur une lettre avec correspondance à destination de Mirecourt dans les Vosges. Au recto le cachet à date rouge du bureau central de Paris le 16 janvier 1849, très belle frappe

Superbe et très rare composition de janvier 1849.

Certificat Scheller.

**Prix : 1 950 €**



## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Une des 6 lettres connues, avec 5 timbres  
oblitérés par la grille en janvier 1849

1<sup>ère</sup> date connue de l'oblitération par la grille dans le bureau de Vienne



43 

20 centimes noir intense sur jaune, bande de 5 avec de très belles marges oblitérée par la grille sur lettre (6 connues en janvier 49) avec correspondance en triple port de Vienne à destination de Moissac. Au recto le cachet à date de Vienne le 18 janvier 1849.

Exceptionnelle lettre et composition de janvier 1849.

Signé Roumet. Certificat.

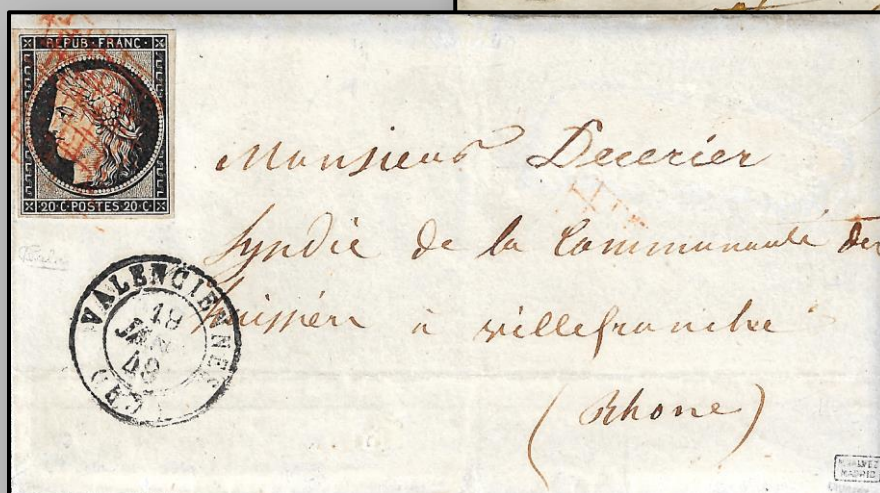
Prix : 3 970 €

## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir n°3

*La grille rouge était réservée aux services de contrôle pour annuler les timbres non oblitérés au départ. Mais un certain nombre sont connues sans cette justification.*



Une des quatre lettres connues de janvier 1849 oblitéré par la grille rouge et cursive



Ici, la lettre est passée par le bureau central de Paris qui a annulé le timbre et apposé son cachet des routes, au

### 44 ☒

20 centimes noir intense sur jaune, une marge un peu courte, oblitéré par la grille rouge deux frappe, sur lettre du 21 janvier 1849. Au recto, la cursive de Geaune 39 et le cachet à date de type T15, Aire-s-L'Adour (39). Au verso la taxe réglementaire, 2 au tampon pour 2 décimes (la valeur d'affranchissement)

Exceptionnelle combinaison. Signée Roumet, Calves et Brun

**Prix : 6 900 €**

### 44 ☒

20 centimes noir, avec quatre très belles marges, oblitéré par la grille rouge, deux belles frappe d'une superbe couleur foncée, sur une lettre à destination de Villefranche. Au recto le cachet à date de Valenciennes le 19 janvier 1849. Très rare oblitération. Cote 20 000 €. Plusieurs signatures dont Calves.

Lettre de qualité exceptionnelle. Certificat Boule.

**Prix : 8 900 €**



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir,  
Rares compositions



46 Θ

20 centimes noir sur blanc, de très belle qualité, oblitéré par la grille et par une grille rougeâtre dessinée à la plume  
Superbe et très rare. Certificat

**Prix : 390 €**



47 Θ

20 centimes noir sur blanc, de très belle qualité, oblitéré en première intention par un rouleau de points de très belle couleur bleue, puis réoblitéré par-dessus par la grille (deux frappes).  
Exceptionnelle oblitération. Certificat

**Prix : 690 €**

France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir,  
Rares nuances et compositions



**48** Frgt

20 centimes noir sur blanc, et 40 centimes orange (marges, haute et basse touchées) oblitérés par la grille sans fin (très rare sur le n°3) sur un fragment de lettre au tarif pour les Etats-Unis. Au recto le cad Paris le 21 avril 1850 le cad de passage à Londres et Pd en rouge

Exceptionnelle composition. Certificat

**Prix : 990 €**

**49** Frgt

20 centimes noir sur blanc, et 20 centimes noir sur jaune, tous deux de très belle qualité, oblitérés par la grille, sur fragment de lettre. Au recto le cachet à date du 19 mars 1850  
Magnifique et rare composition. Certificat

**Prix : 490 €**



**50** \*\*

20 centimes noir, bloc de 4 neuf avec gomme sans charnière. Bloc avec une très rare et belle nuance chamois très foncé et quatre très belles marges.

Cote : 11200 €

Exceptionnel.

Signé avec certificat

**Prix : 3 970 €**



## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Les blocs du 20 centimes noir, oblitérés sont bien plus rares que



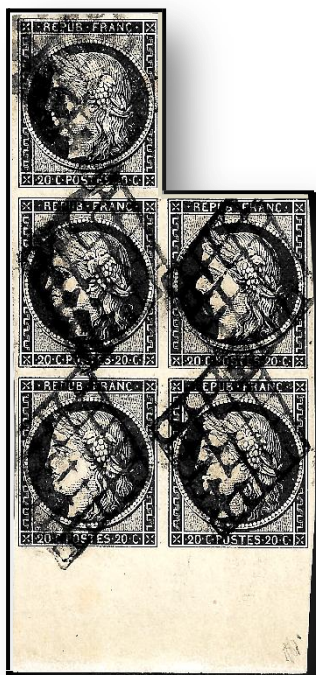
### 51 ⊖

20 centimes noir sur jaune oblitéré par l'étoile de Paris, bloc de 6 plus une paire sur son support, tous les timbres avec de très belles marges.

Cote du bloc de l'ensemble : bloc de 6 = bloc de 4 : 5000 € x 1.5 = 7 500 € + plus-value oblitération étoile = 5 fois plus élevé que la grille (300 € le timbre seul contre 60 € oblitéré grille) + paire oblitéré étoile

Bloc exceptionnel et rarissime. Signé Certificat.

**Prix : 4 670 €**



### 52 ⊖

20 centimes noir sur jaune, bloc de 5, oblitéré par la grille, avec de très grandes marges dont le bas de feuille.

Exceptionnel et rarissime, signé avec certificat

**Prix : 3 500 €**

France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Rarissime affranchissement



**53 Dvt**

20 centimes noir intense sur jaune, un tiers de timbre (coups de ciseaux avant oblitération) + 2 tiers pour un affranchissement à 20 centimes, oblitérés par la grille sur devant de lettre (sur lettre reconstituée) à destination de Nevers. Au recto le cachet à date type 15 de Rouen le 7 mars 1850

Rarissime affranchissement accepté par le postier. Probablement unique.

Signé plusieurs fois dont Roumet. Certificat.

**Prix : 1 870 €**



## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Oblitération losange de 49 points, annulation du rebus

Tirage bien postérieur sur papier très blanc, normalement annulé par le rebus



**54 (\*)**

20 centimes noir sur papier très blanc bloc de 4, neuf sans gomme ni fond de sureté comme toujours pour ce tirage bien postérieur. (ref : Catalogue Yvert et Tellier spécialisé de 1975)

Superbe et très rare, notamment non annulé par le rebus

**Prix : 990 €**



**55 Ø**

Annulation de Stock de 49 points

20 centimes noir sur blanc, magnifique bande de 4 avec de très belles marges, oblitéré par le losange de 49 points (annulation de stock). Ce vingt centimes noir sur papier très blanc provient d'un tirage postérieur, sans fond de sureté et oblitéré uniquement en annulation de stock par l'étoile ou le losange de 49 points.

Cote Maury 2009 à l'unité : 1 000 €

Superbe et très rare

**Prix : 790 €**

France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Oblitération grille sur lettre en triple port



56 ☒

20 centimes noir sur blanc, bande de 4 avec de très belles marges dont plusieurs voisins, oblitérée par la grille + un exemplaire avec défaut, sur lettre avec correspondance en triple port de Sedan à destination de St Mihiel dans la Meuse.

Au recto le cachet à date de Sedan le 7 mars 1849

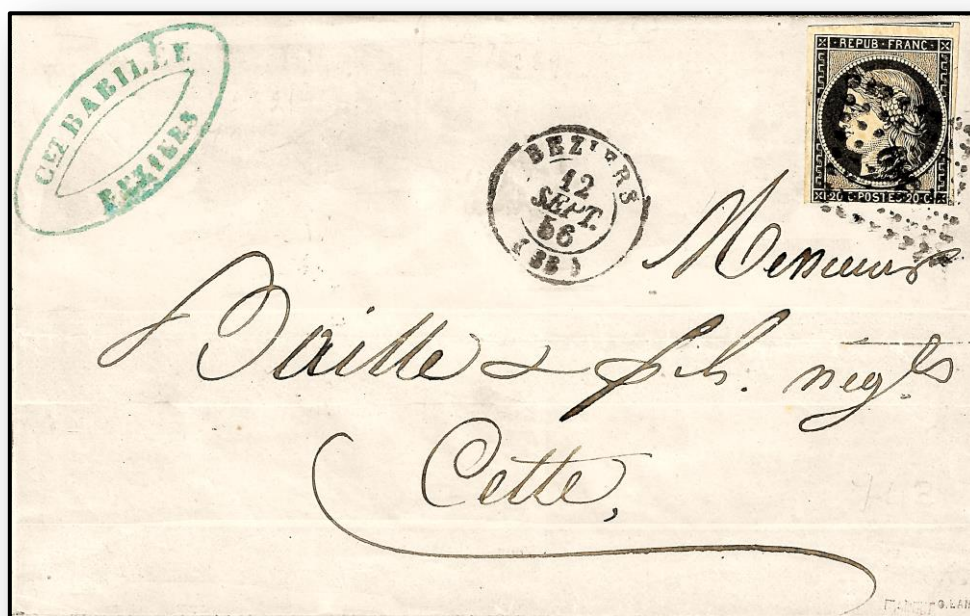
Magnifique, signée Behr. Certificat.

**Prix : 2 770 €**



## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Exceptionnelle utilisation tardive après 1854  
Oblitération par le losange petits chiffres



57 ☒

20 centimes noir jaune, avec 3 grandes marges dont le voisin du haut, la marge basse, filet absent, oblitérée par le losange petits chiffres 389 (très belle frappe) sur lettre de Béziers à destination de Cette. Au recto le cachet à date de de type 15 du 12 septembre 1856, très belle frappe et au verso le cachet d'arrivée le lendemain.

Cote Maury 2009 : 7000 €

Qualité B mais très belle présentation, rarissime. Signée Certificat Robineau. Prix : 1 990 €

Retrouvez l'ensemble de nos ventes sur notre site internet

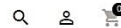
[www.timbresdumonde.fr](http://www.timbresdumonde.fr)

Téléphone : 03 83 29 65 28 - 06 12 37 61 35

Langue : Français



20 CENTIMES NOIR    GUERRE 1870 VPN N4    VENTE PRIX NETS N4  
TIMBRES ET LETTRES RARES    2ÈME GUERRE MONDIALE : 1939 - 1945  
HORS CATALOGUES



39, rue de la Fallée 54270 Essey-Les-Nancy

+33 (0)3 83 29 65 28 - +33 (0)6 12 37 61 35

timbresdumonde@orange.fr

ACCÉDEZ À NOS VENTES



QUI SOMMES NOUS



VENDRE VOTRE COLLECTION



PROMOTIONS

Timbres du monde

"Le 20 centimes noir"  
Vente à prix nets

www.timbresdumonde.fr

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

Timbres du monde

Timbres et lettres

Vente à prix nets année 2021

rares

www.timbresdumonde.fr

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

Timbres du monde

Vente à prix nets n°4

Classiques de France et du monde

www.timbresdumonde.fr

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

Timbres du monde

Vente à prix nets n°4

Guerre de 1870

www.timbresdumonde.fr

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

## Rares destinations

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Le 20 centimes noir a essentiellement été utilisé pour l'affranchissement des lettres en port intérieur de bureau à bureau.

Mais on le rencontre parfois en affranchissement de lettres à destination de l'étranger, en port simple au tarif militaire, en bande à destination de Londres, parfois avec des superbes affranchissements composés avec de très rares destinations, et très rarement également, en lettre taxées à destination de pays limitrophes.

Réf : ex  
Timbres  
du  
monde



Réf : Ex-collection "Hackmey"

Affranchissement exceptionnel au deuxième échelon de poids (3 francs) à destination des états Unis.

Le plus grand affranchissement connu du 20 centimes noir.



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Rares destination et composition




Verso



Recto



58 ½ 

20 centimes noir sur jaune deux unités, et 40 centimes orange, tous les trois avec de très belles marges, oblitérés par la grille sur une moitié d'enveloppe envoyée au tarif à 80 centimes à destination des Etats Sardes. Au recto la marque linéaire VIA DI PT Beauvoisin

Exceptionnelle composition.

Signée avec Certificat

Prix : 1 990 €



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir  
Rare destination et composition



59 ☒

20 centimes noir en bande de 4 (au filet en plusieurs zones) oblitérée par la grille sur une lettre avec correspondance de Cognac à destination de Londres. Au verso le cachet à date de type 15 de Cognac du 6 février 1850, le cachet à date rouge d'arrivée à Londres et PD pour payé jusqu'à destination.

Superbe composition Cote 6 000 €. Signé Roumet avec certificat

**Prix : 1 790 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Rarissime valentine à destination de Rome,  
corps expéditionnaire.



Taille réduite à 40 % environ



60 ☒

20 centimes noir, quatre grandes marges, oblitéré par la grille sur une Valentine à destination d'un militaire du corps expéditionnaire de la méditerranée à Rome. Au recto le cachet à date de type 14 du 25 décembre 49, au verso le cachet d'arrivée du corps expéditionnaire.

Cote minimum, Maury 2009 : 7500 € (destination 3500 + valentine 4000) + rareté de la composition environ total 10 000 €

Rarissime, Signée Roumet, avec certificat.

**Prix : 3 250 €**



France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Exceptionnelle lettre à destination de la Suisse, taxée à l'arrivée



61 ☒

20 centimes noir jaune, avec 3 grandes marges dont le voisin du haut, la marge de gauche au filet en partie basse, oblitérée par la grille sur une lettre superbe avec correspondance à destination de la Suisse. En l'absence de convention entre les Postes Française et Suisse, la lettre a été affranchie au tarif intérieur puis taxée pour la partie Suisse. Au recto en rouge la taxe suisse à 35 cts et le cachet à date français type 15 de Ormes le 31 décembre 49

Exceptionnelle : quelques lettres connues, celle-ci est probablement une des plus belles

Magnifique et rarissime composition, signé Calves et Roumet.

**Prix : 13 890 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Utilisation en Algérie



### 62 ☒

20 centimes noir sur jaune oblitéré par la grille, timbre avec de belles marges, sur une lettre sans correspondance de Bougie à destination d'Alger. Au recto le cachet à date type 15 (dateur sans année) de Bougie le 16 aout. Au verso le CAD d'arrivée à Alger le 17 aout 1849.

Très rare dateur sans année. Signée Calves. Certificat

**Prix : 1 390 €**



### 63 ☒

20 centimes noir sur blanc, très belles marges, oblitéré par la grille sur lettre avec correspondance d'Algérie pour La Rochelle.

Au recto le cad type 15 D'Oran le 12 janvier 50, au verso le cad d'arrivée à La Rochelle.

Rare utilisation du n°3 en Algérie. TTB. Signée Calves

**Prix : 795 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

### Nuances et utilisation

Le papier, le vernis de protection et l'encre utilisés, ont donnés de nombres nuances de la teinte du 20 centimes noir, sur jaune, sur blanc, sur chamois plus ou moins foncé, sur gris noir, sur gris et sur verdâtre (teinte très rare et peu connue)

Ex vente boule : 20 c gris bande de 4 sur devant de



Très belle et rare nuance sur verdâtre, voir le catalogue Marconnet début du 20<sup>ème</sup> siècle. Ex timbres du monde



## France 1849 : Cérés 20 centimes noir



### *Nuance : gris*

*Le 20 centimes (dit gris souris) provient probablement d'un tirage ayant utilisé une encre chargée de bleu, il présente une teinte uniforme sans présence de point blanc.*

### *Nuance : gris-noir*

*Le 20 centimes nuance gris noir, bien moins rare que le gris, provient d'un tirage réalisé avec une encre bien plus fluide qui laisse apparaître quelque points blanc.*



Nuance gris  
souris

### 64 ☒

20 centimes nuance "gris" quatre grandes marges, oblitéré par la grille, très belle frappe sur lettre avec correspondance de Bourgneuf en Retz bureau de 5<sup>ème</sup> classe, au recto le cachet à date de type 15 du 8 janvier 1850.

Cote : 3750 € + bureau 5<sup>ème</sup> classe. Magnifique certificat Roumet.

**Prix : 1 390 €**

### 65 ☒

20 centimes nuance "gris noir sur jaune" quatre belles marges, oblitéré par la grille, sur lettre avec correspondance à destination de Limoges. Au recto le cachet à date de type 13 de St Yriex du 7 octobre 1849.

Magnifique nombreuses signatures. Qualité remarquable.

**Prix : 1 590 €**



## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

### *Nuance : Chamois foncé : Fauve*

*Le, 20 centimes noir, présente différentes nuances dues au papier utilisé, mais également au vernis de sureté qui s'est coloré et a donné différentes teintes.*

*Le 1<sup>er</sup> tirage a été réalisé sur un papier très blanc et avec un vernis incolore. Par la suite, le vernis c'est coloré pour donner des nuances allant du légèrement jaunâtre jusqu'au brun foncé (fauve).*



### 66 ☒

20 centimes nuance " noir sur fauve " quatre belles marges, oblitéré par la grille, sur lettre avec correspondance à destination de Lille. Au recto le cachet à date de type 15 de Paris bureau B le 8 mai 1850.

Magnifique signée Jamet. Qualité remarquable.

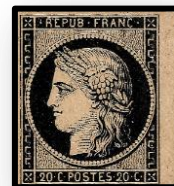
**Prix : 790 €**

### 67 \*\*

20 centimes superbe nuance noir intense sur chamois foncé (fauve) quatre très belles marges dont le bord de feuille neuf avec gomme sans charnière  
Superbe.

Signée Calves.

**Prix : 670 €**



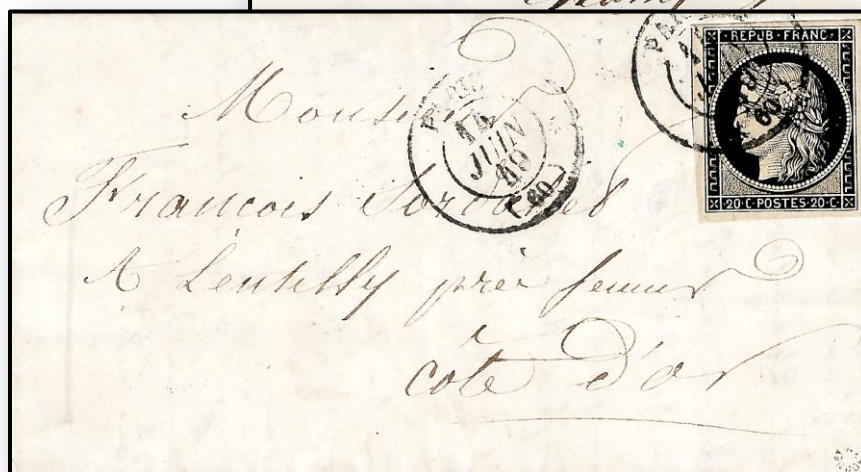
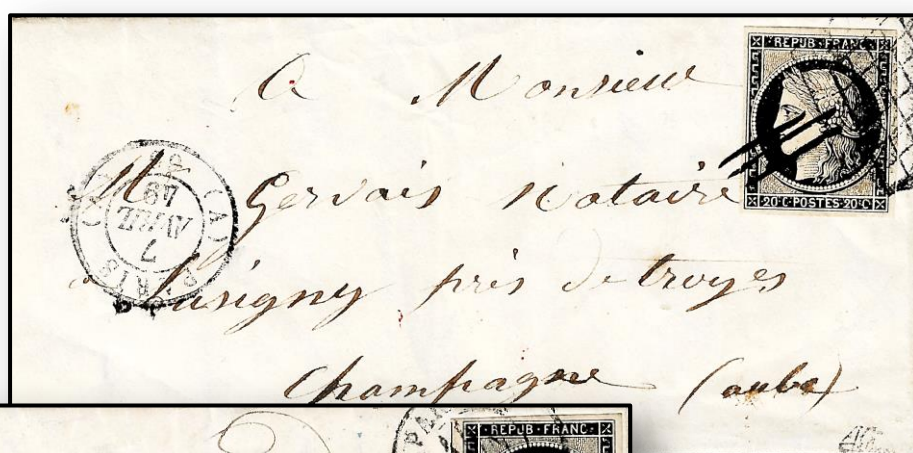
France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
Oblitération rares hors janvier 49



68 ☒

20 centimes noir, très belle nuance et qualité, oblitéré par la grille sur une moitié du timbre, sur lettre avec correspondance de Paris à destination de Lusigny en Champagne. Probablement à l'arrivée, le postier a apposé trois traits de plume en complément. Au recto le cad du bureau A de Paris. Superbe, signée JF Brun. Certificat **Prix : 1 490 €**

Annulation  
par la plume  
en dehors de  
janvier 1849



Annulation par  
le cachet à date  
en dehors de  
janvier 1849

69 ☒

20 centimes noir sur blanc de qualité exceptionnelle, quatre grandes marges dont voisins de gauche, oblitéré par le cachet à date type 15 de Paris le 14 juin 1849, sur une lettre avec correspondance à destination de la côte d'Or.

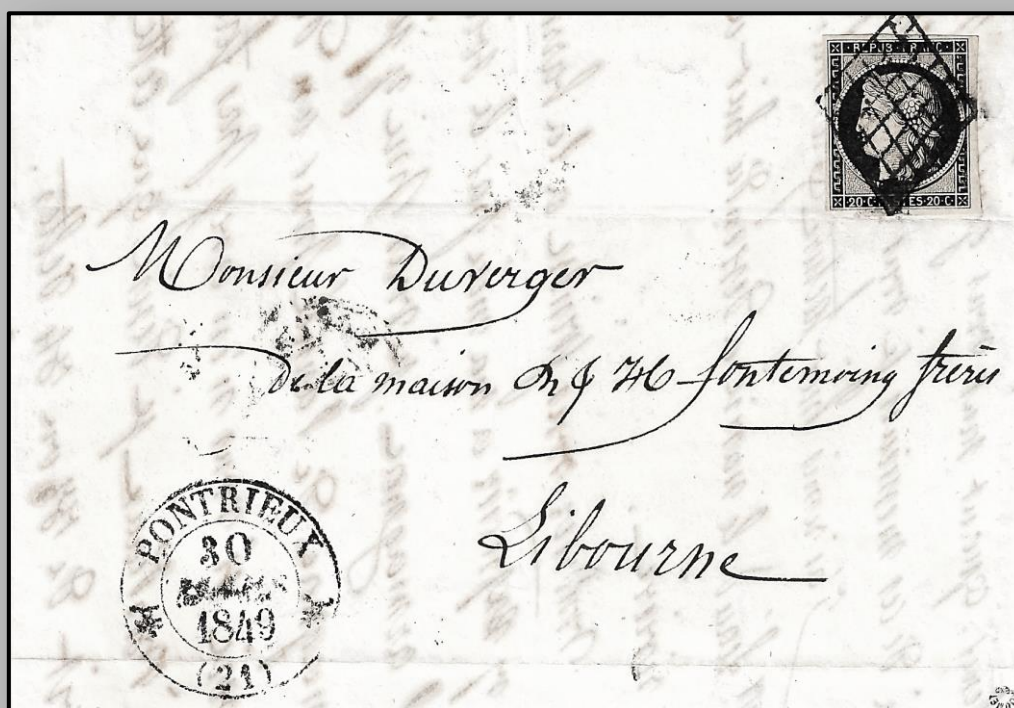
Superbe signé Roumet avec certificat.

**Prix : 1 440 €**



France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Grille + cachet type simple fleuron



70 ☒

20 centimes noir sur jaune, de belle qualité oblitéré par la grille, sur grande lettre avec correspondance à destination de Libourne. Au recto le grand cachet à date simple fleuron de Pontrioux le 30 mars 1849, superbe frappe.

Lettre superbe ex vente "Grande médaille d'or PhilexFrance 1999"

Très belle et rare composition.

**Prix : 1 090 €**

## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Les distributions : Cursive + dateur A et B



### 71 ☒

20 centimes noir de très belle qualité, quatre belles marges bien équilibrées, oblitéré par une grille alvéolaire, semblable à la grille de Châteauroux (alvéoles circulaires bien visibles- mais grille grasse) plusieurs frappes. Au recto le dateur B du 13 décembre 1849 et la cursive 72 Gironville.

Superbe, signée Calves.

**Prix : 1 090 €**



### 72 ☒

20 centimes noir sur jaune de très belle qualité, avec quatre très belles marges, oblitéré par la grille, sur une petite enveloppe à destination de Dangnes. Au recto le dateur A du 23 novembre 1849 et la cursive 50 Chassigny. Au verso le cad d'arrivée

Cote Maury 2009 : 2500 €

Très belle et rare composition.

**Prix : 790 €**

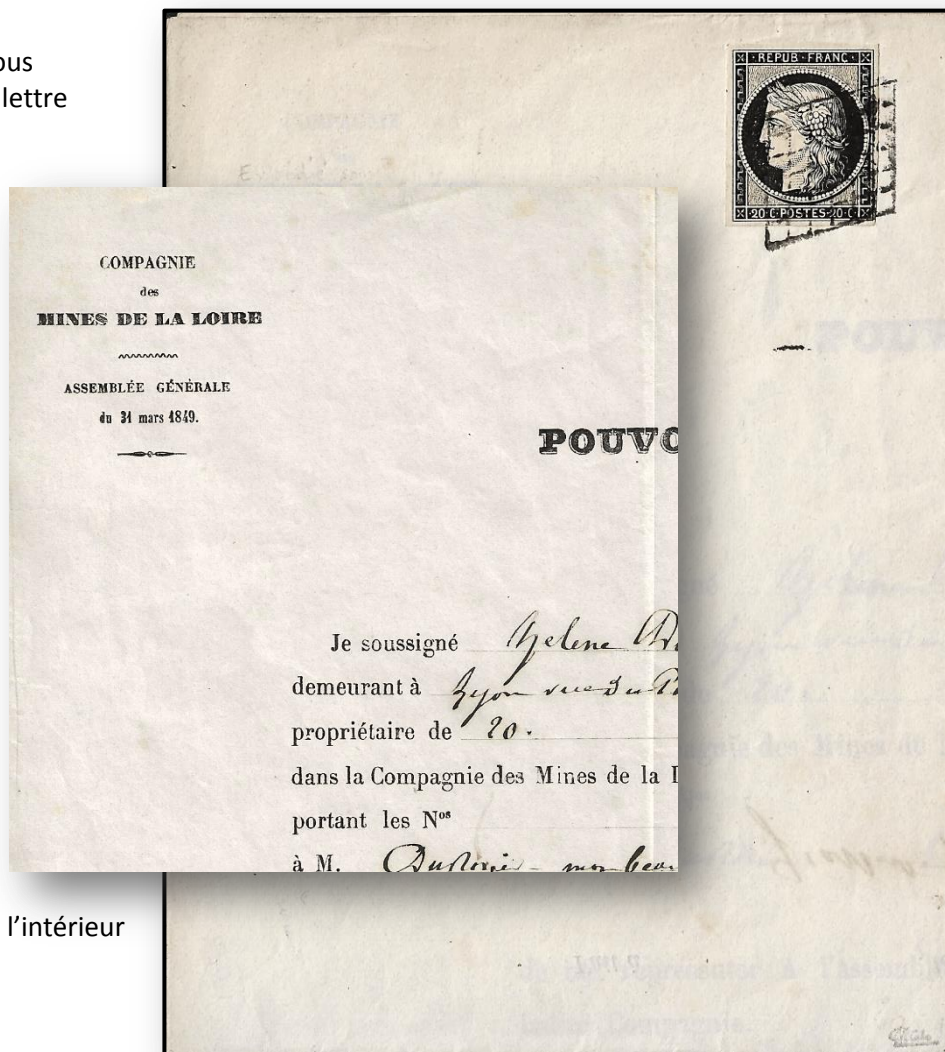


## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Très rare, affranchissement 20 centimes noir sur imprimé

Jusqu'en octobre 1851, l'administration n'avait pas pris position officiellement, concernant la possibilité d'affranchissement des imprimés par le timbre. Il y avait deux possibilités, envoi sous bande, ou sous forme de lettre ouverte. Ces documents, affranchis par le 20 centimes noir, sont donc de véritable raretés.

Imprimé  
envoyé sous  
forme de lettre  
ouverte



Extrait de l'intérieur

73

20 centimes noir sur jaune, avec quatre très belles marges, oblitéré par la grille, très belle frappe, sur un imprimé entier (bon pour pouvoir) envoyé sous forme de lettre ouverte, adresse à l'intérieur, Compagnie des mines de la Loire pour l'assemblée du 31 mars 1849.

Superbe et très rare composition. Signé Calves

**Prix : 1 490 €**

## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Grille + cachets à date divers



74 ✉

20 centimes noir intense sur teinté, pratiquement chamois, avec quatre très belles marges, oblitéré par la grille, sur lettre avec une très belle correspondance à destination d'Agen

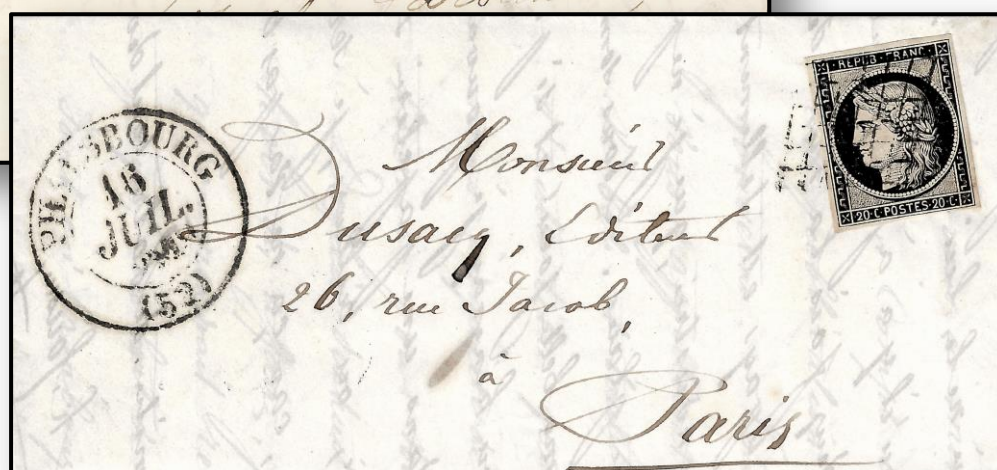
Au recto, le cachet à date type 15, des Postes de l'Assemblée nationale le 13 avril 1849.

Lettre superbe signée Roumet.

**Prix : 590 €**



Cad des Postes  
de l'Assemblée  
nationale



75 ✉

20 centimes noir sur jaune oblitéré par la grille, timbre avec de belles marges, sur une lettre avec correspondance de Phalsbourg à destination de Paris. Au recto le grand cachet à date, de type 13 de Phalsbourg le 16 juillet 1849.

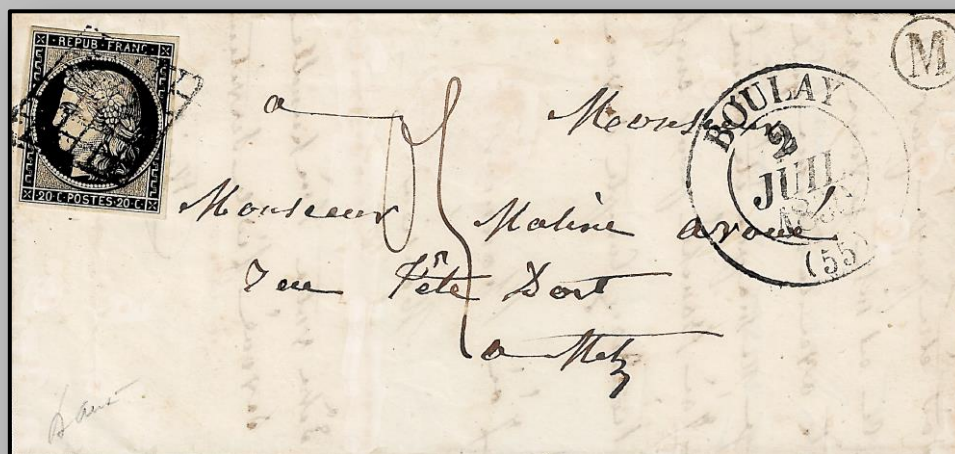
Lettre d'une fraîcheur exceptionnelle.

**Prix : 470 €**



## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Le 1<sup>er</sup> juillet 1850, le tarif au premier échelon de poids (inférieur à 7.5 grammes) passe de 20 à 25 centimes pour les lettres de bureau à bureau



Lettre taxée à 0.5 décimes pour le deuxième jour du nouveau tarif

76 ☒

20 centimes noir, avec quatre très belles marges, oblitéré par la grille, sur une lettre avec correspondance de Boulay à destination de Metz.

Au recto, le grand cachet à date de type 13 du 2 juillet 1850, la marque de boîte rurale M et la taxe à 05 décimes pour le changement de tarif.

Exceptionnelle composition. Signée Baudot

**Prix : 1 890 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Deux tours et affranchissements avec la même lettre dont envoi à destination d'un militaire.



Verso



Recto

77 ☒

20 centimes noir sur jaune, avec petit bord de feuille, (pli) sur lettre de Saverne à destination d'un militaire (cote à elle seule, 2 000 €).

A l'arrivée, le destinataire a replié, réaffranchi la lettre avec un 20 centimes noir, une marge touchée, et l'a réexpédiée dans l'Ariège. Au recto et verso, les cachets de départ et d'arrivée de type 15.

Probablement unique. Signée Calves des deux côtés avec certificat.

**Prix : 1 650 €**

## France 1849 : Cérés non dentelé 20 centimes noir

Grille + cachets à date divers



78 ☒

20 centimes noir intense sur jaune, quatre marges équilibrées, oblitéré par la grille sur lettre avec une très belle correspondance à de destination d'Amboise  
 Au recto, le cachet à date type 15, des Postes de l'Assemblée nationale le 16 mars 1850.  
 Lettre superbe. **Prix : 590 €**

79 ☒

20 centimes noir sur jaune oblitéré par la grille, timbre avec de belles marges, dont les voisins de droite et du dessous sur une enveloppe à destination de Riez dans les basses Alpes. Au recto le grand cachet à date, de type 13 de Créoux, le 8 avril 1850.

Très beaux.

**Prix : 470 €**

## France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Oblitérations d'origine rurale

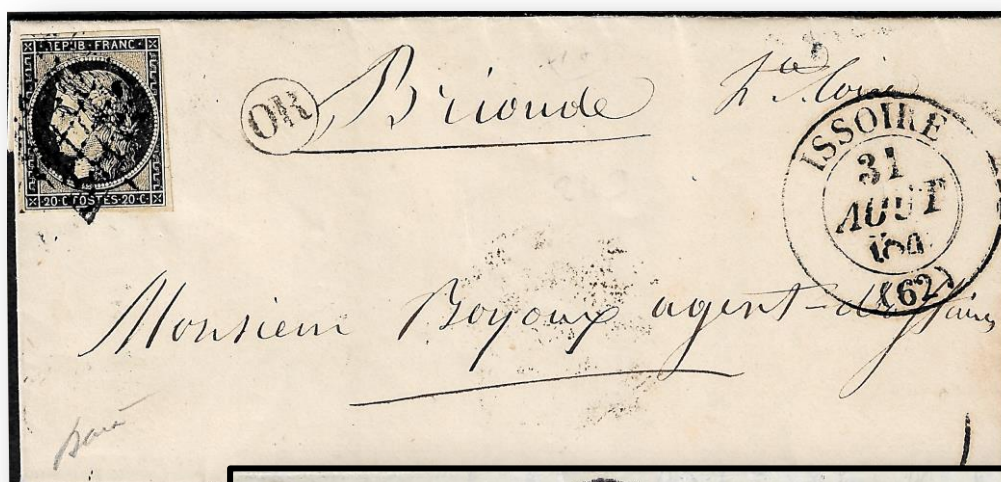


80

20 centimes noir sur blanc, filet touché dans l'angle supérieur gauche, oblitéré par la grille sur une lettre avec correspondance à destination de Brioude. Au recto le grand cachet à date de type 13 d'Issoire le 31 Aout 49 et OR pour origine rurale. Belle composition.

Signée Baudot

**Prix : 380 €**



Grand  
cachet à  
date type  
13 superbe  
frappe +  
boite  
rurale OR



Cachet  
de boite  
rurale O  
sur le  
timbre

81

20 centimes noir intense sur blanc, belles marges, oblitéré par la grille et par le cachet de Boite rurale O, sur lettre avec correspondance à destination de la Seine et Marne.

Au recto, le cachet à date type 14, La Ferté-Gaucher le 16 décembre 1849.

Lettre superbe signée Roumet.

**Prix : 890 €**



France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
Lettres en double port

82 ☒

20 centimes noir intense sur chamois en paire oblitérée par la grille, sur une lettre avec correspondance à destination de St Etienne. Au recto le cachet à date de type 15 de Lyon le 20 juin 49, deux frappes dont une sur le timbre. Très belle composition.

Signée Calves

**Prix : 590 €**



Magnifique  
paire avec  
une très  
belle  
nuance  
chamois

Paire de  
superbe  
qualité  
avec un  
T14 très  
bien  
frappé



83 ☒

20 centimes noir intense sur blanc en paire de superbe qualité, oblitérée par la grille sur une lettre à destination de Stenay. Au recto, le cachet à date type 14 très bien frappé de Mézières le 5 juillet 1849.

Lettre superbe signée Roumet.

**Prix : 490 €**

## France 1849 : Cérès non dentelé 20 centimes noir

Timbres avec des grandes marges.

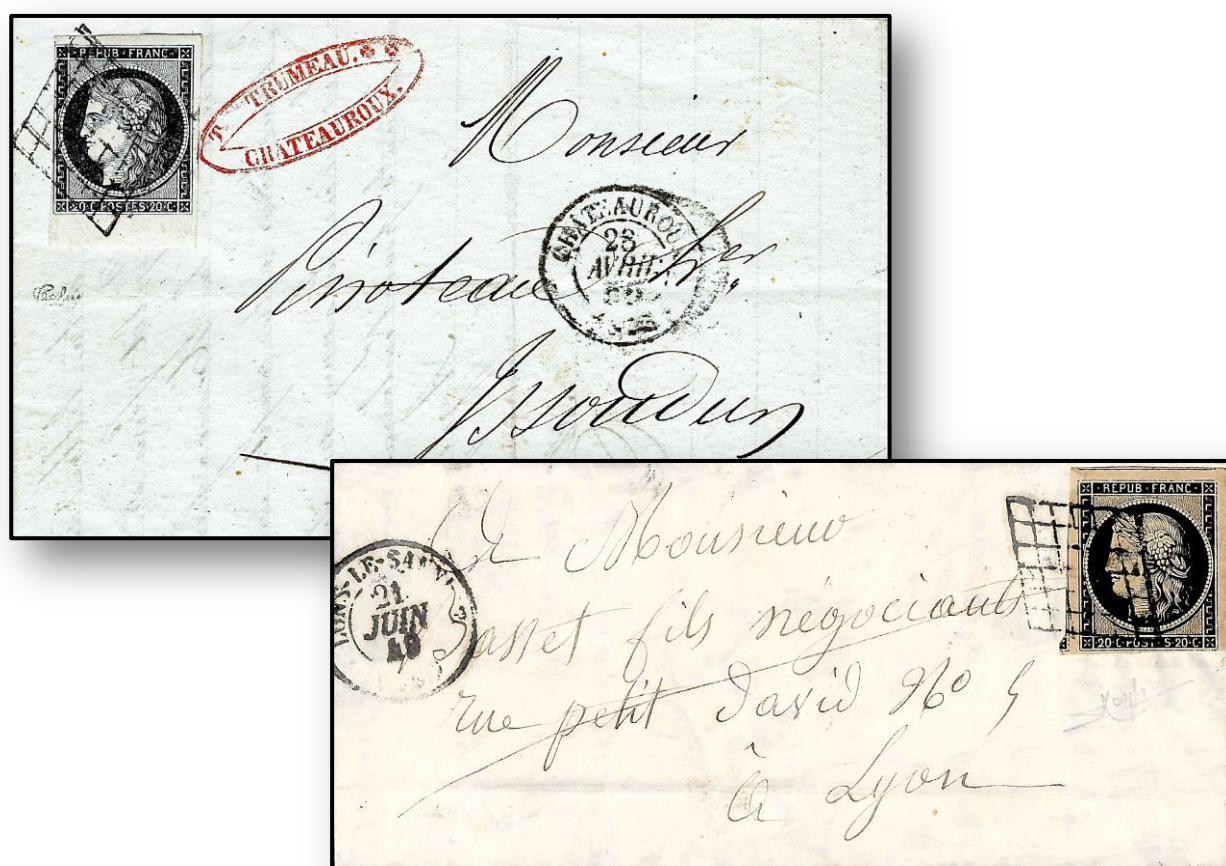


84 ☒

20 centimes noir sur blanc, oblitéré par la grille réglementaire, sur lettre avec correspondance de Châteauroux à destination d'Issoudun. Timbre de qualité exceptionnelle, avec bas de feuille et voisin du dessus ; marge de gauche un peu courte.

Signée Calves. Lettre superbe.

**Prix : 390 €**



85 ☒

20 centimes noir de très belle qualité et une superbe nuance chamois, avec 4 belles marges, dont 3 géantes bien équilibrées, présence des 3 voisins, oblitéré par la grille sur une lettre avec correspondance à destination de Lyon. Au recto le cachet à date de type 15 de Lons le Sauniers le 21 juin 49.

Superbe. Signée avec certificat

**Prix : 590 €**



France 1849 : Cérés 20 centimes noir  
Lettre taxée pour le triple port



Lettre envoyée en double port et taxée au 3<sup>ème</sup> échelon de poids

86 ☒

20 centimes noir, deux unités de très belle qualité et de très belle nuance intense sur teinté, oblitérés par la grille sur une enveloppe envoyée en première intention en double port puis taxée à 6 décimes, pour le triple port, donc tarif à 1 franc, poids indiqué au crayon.

Au recto le cachet à date de type 15 de tours le 23 mars 1850

Très belle et très rare composition, Certificat.

Prix : 990 €

France 1849 : Cérés 20 centimes noir

Exceptionnelle utilisation tardive,  
affranchissement philatélique



87 ☒

10 centimes bistre, 20 centimes noir sur jaune avec bord de feuille et empire non dentelé  
25 centimes bleu, tous trois des réimpressions de 1862 de superbe qualité, oblitérés par  
le cachet à date de Marseille le 14 juin 94, sur une lettre recommandée à destination de  
l'Allemagne.

Au recto la marque R en rouge.

Exceptionnelle composition, signée Roumet. Certificat.

**Prix : 2 990 €**



TIMBRES DU MONDE



Membre de la CNEP  
Chambre des Négociants  
Expert en Philatélie

Retrouvez toutes nos ventes et des lots hors catalogues sur notre site internet :

[www.timbresdumonde.fr](http://www.timbresdumonde.fr)

### CONDITIONS DE VENTE

Les lots sont visibles sur rendez-vous dans nos locaux 39 rue de la Fallée 54270 Essey les Nancy. Nous pouvons nous déplacer pour présentation des lots les plus importants.

Les lots peuvent être commandés à l'aide du bon de commande joint au présent catalogue, par email, par courrier classique ou par téléphone. Les lots sont attribués par ordre d'arrivée des Commandes.

Les paiements se font au comptant par chèque ou par virement. Nous pouvons étudier un paiement échelonné. Les lots restent notre propriété jusqu'au paiement intégral du montant du.

**Les prix indiqués sont des prix nets en euros, sans aucun frais complémentaires. Les frais de port sont inclus dans le prix de vente.**

La photographie tient lieu de description générale mais ne garantit pas la couleur ni la qualité. Les lots sont garantis authentiques et conformes à la description. Les lots les plus importants sont disponibles avec signature et certificat d'expert reconnu.

### Abréviations

\*\* : Neuf avec gomme d'origine sans trace de charnière

\* : Neuf avec gomme d'origine et trace de charnière

(\*) : Neuf sans gomme

Ø : Oblitéré

✉ : Lettre

Fgt : fragment

Sup : superbe

TTB : très très beau


TB : très beau

BDF : bord de feuille

DL : devant de lettre

└ : Tête-bêche

Timbres du monde sas . capital 5 000 € . Adresse : 39 rue de la Fallée 54270 Essey les Nancy France.

[timbresdumonde@orange.fr](mailto:timbresdumonde@orange.fr) ☎ : 03 83 29 65 28. Portable : 06 12 37 61 35  timbres du monde.





Mein Herr

Paris

de la rue de la Harpe

St. Germain l'Auxerrois

de la rue de la Harpe

de la rue de la Harpe

1871







Timbres du monde sas



[www.timbresdumonde.fr](http://www.timbresdumonde.fr)